



AVEIRO 2024

CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA

O ano como palco.
Um cenário infinito.



agenda *JUL/AGO/SET*



TEMA:

Cultura &

Sustentabilidade



Os meses de julho a setembro são dedicados ao tema 'Cultura e Sustentabilidade'. O mesmo será dizer que dedicamos este trimestre ao equilíbrio entre o presente e o futuro, numa abordagem que tanto abrange os desafios da existência humana como a sua relação com o planeta. Sendo consensual que há mudanças a realizar, importa levantar questões e abrir o debate, dando palco aos mais variados pontos de vista, para que se seja capaz de despertar consciências. Propõem-se novas visões sobre os territórios, as intervenções ambientais, as interações entre as espécies, os modelos económicos, os valores sociais e outros assuntos, numa visão alargada do que se entende por sustentabilidade nos dias de hoje.

Foi escolhida esta época para abordar o tema por ser aquela que mais convida às atividades ao ar livre, sendo propícia ao contacto com a natureza, à fruição do território e aos encontros em espaço público. Através das mais variadas propostas culturais, serão refletidos valores associados

Responsabilidade



à ecologia e ao bem-estar comum, juntando diferentes interlocutores e convicções.

A sustentabilidade é um tema fulcral na atualidade e que importa assumir na agenda das decisões coletivas e individuais. São ainda muitas as metas a atingir para que a proteção do meio ambiente seja uma realidade expressiva, assim como há novos e antigos desafios sociais à procura de solução, numa permanente busca por equilíbrios. Só é possível encarar esta questão numa perspetiva integrada e à escala global, sem deixar de sublinhar o papel de cada comunidade na implementação de práticas benéficas.

Nesta equação, terão de existir cedências e alterações de hábitos, novos modelos de organização e renovadas ambições. Se há matéria em que a responsabilidade individual tem um peso fundamental é esta, sem permitir que se coloque excessivamente nos indivíduos o peso de um dever que na maioria dos casos os ultrapassa, cabendo a organizações empresariais e a entidades públicas uma quota substancial dos compromissos a assumir.

A sustentabilidade teve sempre na cultura uma

aliada. A par da comunidade científica, veio em grande medida das artes a amplificação atempada dos alertas, assumindo-se nesse campo um pioneirismo valioso na transmissão de uma mensagem urgente. Aveiro (Município e Região) é um território especialmente sensível às questões ambientais e sociais, tendo em conta o seu território, a sua história e o seu contexto económico, pelo que trazemos a sustentabilidade para o palco da Capital Portuguesa da Cultura e convidamos a comunidade a participar nesta reflexão.

AVEIRO 2024

A sustentabilidade foi um dos temas que escolhemos abordar na programação de Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024, pela evidência da sua importância e pela pertinência da sua relação com a cultura.

É fundamental refletir e discutir esta matéria, por muito que se considere que já está na agenda do dia. Há ainda muito a ver, a saber, a ponderar e a conversar sobre tudo aquilo que implica viver de forma sustentável, tamanha é a multiplicidade de variáveis a considerar.

A sustentabilidade que interessa é a que assenta bem e sempre nos seus três pilares: ambiental, económico e social, tendo sempre o Ser Humano no centro das atenções e das operações. Faz parte da natureza do Ser Humano colocar a sua existência em perspetiva de análise, daí que a partir de determinado momento da História a sustentabilidade tenha ganho protagonismo. Assim o têm ditado o crescimento exponencial da população, o desenvolvimento industrial e os progressos nas tecnologias digitais, que trouxeram mudanças substanciais nas sociedades e deixado marcas profundas no planeta. Tendo isso em conta, é cada vez mais necessário pensar no futuro, porque cada novo passo nos pode aproximar de alguns limites.

É neste ponto que entra a cultura.

A identidade de um povo é um processo em mutação e é inevitável que determinados conceitos associados à sustentabilidade venham a entranhar-se na sua própria cultura. É um processo em permanente construção e que ganha maior dinâmica quando os esforços se unem coletivamente em torno de valores comuns.

Acreditamos que momentos como o de Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024 podem dar o seu pequeno contributo para vivermos em crescente harmonia social, em sintonia com o meio ambiente e com capacidade económica. Um contributo com tanto de prático como de simbólico, porque celebrar a relação entre a cultura e a sustentabilidade é e será sempre um motivo para nos juntarmos e consciencializarmos da necessidade de construir sociedades mais coesas, justas e capazes de progredir cuidando devidamente da Natureza.

Foi essa a razão pela qual escolhemos os meses de Verão para abordar este tema. Sendo aqueles em que mais nos encontramos e usufruímos do espaço público, “a casa de todos”, são também os meses em que temos vindo a organizar, há já bastantes anos, eventos com estes atributos no seu código genético, como é o caso do Festival dos Canais e do Festival Dunas de São Jacinto, entre outros.

São momentos de encontro entre a cultura e a paisagem natural e urbana de Aveiro, que este ano ganham um brilho especial. Temos ainda uma programação pensada para a redescoberta do nosso território, com muitas atividades ao ar-livre e capazes de nos despertar a vontade de preservar

o melhor do que temos vindo a construir, em conjunto, ao longo da nossa História.

Esta é também uma altura propícia para cuidar da noção de que o nosso território tem características próprias e que as suas fronteiras são alargadas. Ganha por isso particular sentido a visão ampla que imprimimos à nossa programação, que desde o início integrou os Municípios da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro.

Percorrendo as páginas desta agenda, vai encontrar diversas propostas vindas de diferentes lugares, umas vezes celebrando a tradição e noutras sublinhando a inovação, todas igualmente valiosas na afirmação de que temos uma identidade comum mas absolutamente plural.

A sustentabilidade é uma questão ambiental, económica, social e também cultural. É uma obra de todos nós e que temos de cuidar a cada dia, porque os benefícios de assumirmos um compromisso firme e consequente com a sustentabilidade são valiosos para o presente e para o futuro.

A nossa qualidade de vida depende disso e tornar a sustentabilidade uma obra e uma celebração é uma ótima forma de nos ajudar a assumi-la nas nossas vidas e de promover uma reflexão conjunta e uma empreitada de todos.

Junte-se a nós nestes próximos meses porque vão ser especialmente intensos em vivências e desafios.

José Ribau Esteves,
Presidente da Câmara Municipal de Aveiro

encontro(s) coletivos(s)

Para o trimestre dedicado ao tema ‘Cultura e Sustentabilidade’ preparámos uma programação que tem em conta as possibilidades que se abrem perante este binómio, convidando não só o público a desenvolver uma reflexão sobre estas questões como a experienciar o território de forma mais intensa. A sustentabilidade vive-se tanto à flor da pele como nas mais complexas considerações intelectuais, tendo ramificações que se estendem a todos os campos da existência. Por essa razão, foi concebido um programa com amplitude suficiente para proporcionar diferentes visões.

Um dos mais evidentes reflexos desta opção poderá ser visto no campo das encomendas de Aveiro 2024, onde há vários exemplos a realçar. Nas artes performativas, o coletivo formado por Né Barros, João Martinho Moura, Fahr 021.3 e Vivian Ingrams vem revelar uma fusão entre a performance e a instalação artística com “Edni”, onde a relação com o corpo e o movimento estará bem patente. Outro exemplo é a exposição “Imaginário Coletivo: Obras da Coleção de Arte Contemporânea do Estado”, com peças de autores nacionais e internacionais escolhidas com a sustentabilidade em mente. Também o cinema será convocado, nomeadamente através da estreia do filme “Por Detrás da Cortina”, de Ana Carolina D’Antas, acompanhado de três curtas-metragens do acervo da Cinemateca Portuguesa. Na literatura, destaque para o “Carrossel de Palavras - Encontro Internacional de Literatura, Ilustração e Edição para a Infância”, que este ano se foca no tema da ‘Cultura e Sustentabilidade’. Por fim, uma área primordial ao longo deste trimestre, a do espaço público, para a qual foi encomendado o projeto “Derivas na Ria”, que sairá dos roteiros



habituais para nos propor um percurso artístico por alguns dos mais valiosos lugares do património natural da região. O espaço público será, de facto, um elemento primordial nestes próximos meses, uma opção desde já evidenciada através de dois eventos que assumem o território de Aveiro como elemento fundamental: o Festival dos Canais e o Festival Dunas de São Jacinto. São momentos-chave da programação do Município e que dão protagonismo aos diferentes locais onde acontecem, envolvendo público e paisagem na mesma equação. Ambos terão este ano uma edição intensa para celebrar a Capital Portuguesa da Cultura, com propostas artísticas que celebram as artes, a natureza e a sustentabilidade.

Para aprofundar a ligação com o espaço público, foi ainda criado um ciclo de eventos que em agosto afirmará a presença de atividades ao ar-livre, com propostas pensadas para proporcionar uma maior e mais profunda fruição do território. Nesse mesmo registo, há que considerar também a estreia do JAM - Hip Hop & Jazz, um evento que irá sublinhar as ligações entre dois notórios universos musicais, assim como mais uma edição do Novas Quintas na Rua, um encontro com a música de vários artistas. Saliente-se também a segunda edição do projeto Monitor, que em setembro dará palco aos participantes de um extenso processo de mentoria, assim como a reposição do Mercado das Madrugadas, com duas novas sessões para imaginarmos em espaço público as revoluções futuras. cremos que eventos como estes ajudam a promover uma maior consciência social e respeito pela liberdade individual, valores amplamente fomentados pelo encontro coletivo.

A cultura tem um contributo importante na construção de uma sociedade, pelo que o conceito de sustentabilidade, tal como o queremos abordar, envolve toda uma série de variáveis que incluem a vertente ambiental, social, económica, política e outras necessárias a uma coexistência equilibrada. Por essa razão, os Programas de Participação de Aveiro 2024 voltarão a ter uma forte presença neste trimestre, com ações que promovem a descentralização, a inclusão, a cidadania e a saúde e bem-estar.

Só assim, com o envolvimento de todos, poderíamos verdadeiramente considerar uma Capital Portuguesa da Cultura justa. Fica o convite para que participe nas atividades deste projeto tão especial para Aveiro.

São muitas as escolhas e oportunidades, pelo que estamos certos de proporcionar algo que lhe agradará. Junte-se a nós!

José Pina,
Coordenador Aveiro 2024 Capital Portuguesa da Cultura

ÍNDICE PROGRAMAS

Dando seguimento ao seu Plano Estratégico para a Cultura 2019-2030, a Câmara Municipal de Aveiro decidiu integrar alguns dos seus programas de participação no calendário de Aveiro 2024 Capital Portuguesa da Cultura.

Um convite acrescido ao envolvimento da população num ano tão intenso de programação e um desafio à participação na vida cultural do Município, com programas desenhados à medida de diferentes segmentos da sociedade.

JUL
A SET

PROGRAMA

Descentralização Cultura Perto de Si

CULTURA PERTO DE SI

Programa que tem por objetivo descentralizar a oferta cultural promovendo a realização de espetáculos nas várias freguesias do Município. Um projeto que procura levar a cultura às pessoas, apresentando-a em palcos informais, com agentes das mais diversas áreas. Pretende-se derrubar barreiras no acesso à cultura, aproximando-a das comunidades, assim como gerar novos eixos de apresentação artística, estimular hábitos de consumo cultural e fortalecer a coesão territorial.

06 JUL
A 28 SET

PROGRAMA

Serviço Educativo Aveiro em Família

AVEIRO EM FAMÍLIA

Programação destinada a famílias, abrangendo atividades para todas as faixas etárias. Promover a cultura e envolver as diversas gerações na fruição cultural são um garante da formação de públicos e de compromisso da comunidade local com a cultura. Desenvolvemos, assim, atividades que abrangem vários campos artísticos, de modo a oferecer um mosaico amplo de propostas, conhecimento e desafios.

07 JUL
A 29 SET

PROGRAMA

Inclusão Breaking walls

BREAKING WALLS

Um programa que compreende o trabalho com as comunidades, nomeadamente o setor cultural e criativo não-profissional e amador da região, libertando o potencial de pessoas, lugares e organizações muitas vezes invisíveis no espaço público. Breaking Walls apresenta-se como uma ponte entre instituições, comunidades e artistas, interligando o conhecimento, a força e a capacidade criativa de todos. Um projeto que envolve a arte participativa e práticas de cocriação desenvolvidas por organizações locais, juntamente com abordagens profissionais de acessibilidade e inclusão.

ÍNDICE PROGRAMAS

JUL
A SET

PROGRAMA

Saúde e Bem-Estar Prescrições culturais

PRESCRIÇÕES CULTURAIS

Sendo consensual que a participação cultural ativa contribui para a melhoria do bem-estar individual e coletivo, este programa propõe hábitos culturais e práticas artísticas em lugares onde não é evidente a sua presença. A sua concretização é garantida através de colaborações entre o sistema cultural e o setor da saúde, desde médicos a enfermeiros, farmacêuticos e outros profissionais desta área, cujo objetivo é integrarem a prescrição cultural em função dos perfis clínicos e sociais dos seus utentes.

21
SET

PROGRAMA

Comunidade Escolar Escola Criativa

ESCOLA CRIATIVA

Um projeto que integra a cultura e a criatividade nas escolas de Aveiro, sensibilizando crianças e jovens para a importância da cultura nas suas vidas e desenvolvendo o seu espírito crítico. Para Aveiro 2024 serão criados quatro projetos criativos relacionados com os temas de cada trimestre, finalizados com uma apresentação pública. Uma oportunidade única para a interligação do tecido artístico local com as dinâmicas e calendários escolares.

28
SET

PROGRAMA

Cidadania Clubes de Cultura

CLUBES DE CULTURA

Os Clubes de Cultura são lugares de participação e capacitação onde se reúnem comunidades, indivíduos, criadores e artistas, para gerar experiências culturais e soluções coletivas, seguindo uma lógica aberta e informal. Assume-se um conjunto de lugares de proximidade da cidade e da região, colocando o enfoque na mediação e na colaboração. Uma plataforma aberta, onde pessoas com interesses comuns se podem juntar e integrar a dinâmica cultural de Aveiro.



Programa
CASA

JUL/AGO/SET
2024



ATÉ
07JUL

MULTIDISCIPLINAR

48º Feira do Livro de Aveiro

* Consultar programa próprio
Praça do Rossio e Mercado José Estêvão

A Feira do Livro de Aveiro regressa, em 2024, a um dos locais mais emblemáticos da cidade, o renovado espaço do Rossio. Com isto, procura reinventar-se, colocando especial atenção na sua programação, não descurando a oferta diversificada de livros. A Feira do Livro pretende ser um evento literário e cultural que estimule o debate na cidade e convoque os cidadãos a refletir sobre o mundo onde vivemos. Até ao dia 7 de julho haverá entrevistas, debates, conversas-concertos com autores como Luísa Sobral, Miguel Esteves Cardoso, Ricardo Araújo Pereira, Martim Sousa Tavares, Stênio Gardel, Joana Marques e Victor Vidal, entre muitos outros. A Feira do Livro de Aveiro aposta também na Edição Alternativa, dinamizando um conjunto de iniciativas dedicadas ao mundo da Edição Alternativa, LAB, no Universo do Fantástico e ainda na Literatura, Ilustração e Edição para a Infância, com o Carrossel de Palavras.

Bilheteira: Gratuito
Classificação etária: Público em geral

Informações:
Email: : biblioteca@cm-aveiro.pt

ATÉ
31 JUL

EXPOSIÇÃO

«...depois de pulsar mais uma vez com os sentidos todos a terra em redondo»

Paulo Mendes

Ter - Sáb: 13h30 – 18h30
Teatro Aveirense,
Sala Estúdio

Portugal, século XX, década de 1940, a exploração mineira está em expansão na região Centro e Norte do país, com particular incidência no volfrâmio, um mineral que era utilizado para a produção de aço e outras ligas metálicas, essencial para a produção de armamento. Sustentado num regime ditatorial de partido único e numa Europa em ebulição, em plena Segunda Guerra Mundial, Salazar tenta através de malabarismos diplomáticos reforçar a neutralidade portuguesa no conflito, mas acaba por negociar a exploração e venda de volfrâmio, com os alemães e com os aliados.

Bilheteira: Gratuito
Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:
Terça a Sábado: 13h30 - 18h30
Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo
Ficha Artística:
Paulo Mendes
Informações:
Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt
Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt

ATÉ
22 SET

EXPOSIÇÃO

O Mundo Arte Nova. A transformação da Natureza.

Réseau Art Nouveau Netwok
Museu Arte Nova

Ter-Dom: 10h00-12h30 / 13h30-18h00
Museu Arte Nova

A Arte Nova é uma corrente artística do século XX reconhecida por transmutar os elementos da Natureza em arquitetura e objetos decorativos. Está presente em toda a Europa, associada a cidades em processo de industrialização, expressando-se na arquitetura, escultura, artes gráficas, artes decorativas e pintura, assim como objetos destinados à produção em massa nas fábricas de 1900. A Arte Nova conseguiu transformar os elementos da Natureza, o seu ponto de partida, na Obra de Arte Total.

Bilheteira: Bilhete de Acesso ao Museu Arte Nova
Classificação etária: Público em geral

Ficha Artística:
Réseau Art Nouveau Network e Museu Arte Nova
Informações:
Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

www.www.cm-aveiro.pt

ATÉ
22 SET

EXPOSIÇÃO

O Azulejo em Portugal: Futuro do Passado

Ter-Dom: 10h00-12h30 / 13h30-18h00
Galeria da Antiga Capitania [Aveiro]
e Galeria Centro de Arte [Ovar]

Aveiro e Ovar são duas cidades com paisagens urbanas indelevelmente marcadas pelo Azulejo. Por isso mesmo, são duas cidades que olham atentamente para o futuro desta forma de expressão artística e onde faz todo o sentido mostrar uma exposição que olhe para o futuro a partir do passado e que contribua para que o azulejo aconteça. Uma exposição dispersa por núcleos que incluem os próprios espaços urbanos.

Bilheteira: Gratuito
Classificação etária: Público em geral

Ficha Artística:
Câmara Municipal de Aveiro, Câmara Municipal de Ovar,
Museu Nacional do Azulejo
Informações:
Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

www.www.cm-aveiro.pt

ATÉ 25 ABR
2025

EXPOSIÇÃO

Exposição de Ilustração Os 50 anos do 25 de Abril

*Bibliotecas Municipais de
Comunidade Intermunicipal da
Região de Aveiro*

Composta por 11 ilustrações evocativas dos 50 anos do 25 de Abril, promovida pela Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro no âmbito de Aveiro, Capital Portuguesa da Cultura 2024, convidamo-lo a embarcar numa viagem visual através do tempo, explorando memórias e emoções que definem a revolução dos cravos. As ilustrações aqui apresentadas são mais do meras representações artísticas, são testemunhos vivos onde cada traço, cada cor, cada sombra evoca a luta e a esperança de um povo. Circulará, em itinerância, com uma periodicidade mensal, pela Rede de Bibliotecas dos Municípios da CIM Região de Aveiro, regressando à Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro por ocasião do 25 de abril de 2025.

Bilheteira: Gratuito

Organização:
Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro

www.regiaodeaveiro.pt

01 A 14
JUL

ILUSTRAÇÃO

Carrossel de Palavras: VI Encontro Internacional de Literatura, Ilustração e Edição para a Infância

Atlas Aveiro e Mercado José Estêvão

Tendo por título “Carrossel de Palavras” o VI Encontro Internacional de Literatura, Ilustração e Edição para a Infância na senda das anteriores, tem um programa que versa os três domínios enunciados na sua designação. Este ano, entre os convidados, temos Pierre Pratt, Paula Cusati, Renata Flaiban, António Gouveia, Rui Marques Veloso, José Fanha, Fátima Afonso, José Oliveira e Carmen Ferreira Boo. Para além do Encontro, que se realiza nos dias 5 e 6 de julho, no ATLAS Aveiro - Biblioteca Municipal, o Carrossel de Palavras contará com um leque de oficinas dinamizadas de 1 a 14 de julho, no Mercado do Peixe.

Encontro de Ilustração | Bilheteira:
Participação nos 2 dias - 20 euros
Participação no dia 6 de julho - 10 euros
Participação no dia 5 de julho - 15 euros

Ficha Artística:
Sara Reis da Silva e Francisco Vaz da Silva
Informações:
Email: biblioteca@cm-aveiro.pt

www.cm-aveiro.pt

JUL
A SET

EXPOSIÇÃO

Uma Princesa em Aveiro

*Junta de Freguesia de Cacia,
Salão Nobre*

Exposição que dá a conhecer uma das personalidades mais marcantes da Cidade de Aveiro, a Princesa Santa Joana. Através de uma seleção de obras de arte, conta a vida da Princesa Joana de Portugal, filha de Afonso V, padroeira da Cidade, com Feriado Municipal a 12 de maio (dia da sua partida). A exposição estimula à visita ao Museu de Aveiro/ Santa Joana e à exploração de novos temas associados à História da Cidade.

Horário:
Seg-Sexta, 09h00 -12h00 | 14h00-18h00
Informações:
Email: dct@cm-aveiro.pt

PROGRAMA
CULTURA PERTO DE SI

OUTRAS EXPOSIÇÕES:

Era uma vez em Aveiro...,
Seg-Ter-Qui, Sexta 09h30-13h00 | 14h30-18h00,
Qua, 15h00-19h00, Junta de Freguesia de Aradas

Gente que fez Aveiro
Seg-Sexta, 09h00-12h30, em Nariz,
Edifício da Junta de Freguesia de Requeixo,
Nossa Senhora de Fátima e Nariz

Discover the World through Images,
Seg-Sexta, 09h00-13h00 | 14h00-17h00,
Edifício da Junta de Freguesia de Eixo e Eirol,
Eixo

A Viagem da Palavra
Seg-Sexta, 09h00-13h00 | 14h00-18h00,
Junta de Freguesia de Oliveirinha

**Aveiro Jovem Criador. A Arte
Contemporânea em Movimento**
Seg-Sexta, 09h00-13h00 | 14h00-17h30,
Junta de Freguesia de São Bernardo

03 A 07
JUL

FESTAS DA VISTA ALEGRE

MULTIDISCIPLINAR

Festas da Vista Alegre

* Consultar programa próprio
Lugar da Vista Alegre



Mandada edificar no século XVII pelo Bispo de Miranda, a Capela de Nossa Senhora de Penha de França e o túmulo do Bispo são hoje classificados como Monumento Nacional. Por alvará de D. João VI (a 1 de julho de 1824), foi autorizado o estabelecimento da Fábrica da Vista Alegre, e é essa a data da festa da Padroeira local e do aniversário da Fábrica. De enorme importância para a Fábrica e para a comunidade, a festa foi inscrita em 2015 no Inventário Nacional do Património Imaterial. Uma celebração este ano partilhada com Aveiro 2024 - Capital Portuguesa da Cultura e integrada na comemoração dos 200 anos da Vista Alegre.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Organização:
Vista Alegre

www.vistaalegre.com

MÚSICA

Carlão

05 JUL 21h30
Lugar da Vista Alegre



Carlão, um dos maiores representantes da música urbana da atualidade, em nome próprio e como vocalista dos Da Weasel, estabelece desde há muito uma ligação cúmplice com o público, dentro e fora das suas músicas, no palco e na vida. Neste espetáculo, apresenta alguns dos seus maiores sucessos a solo, e também canções mais intimistas e outros sons incontornáveis, com a energia constante e a entrega total que o caracterizam.

Um concerto oferecido por Aveiro 2024.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Organização:
Câmara Municipal de Aveiro/ Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura e Vista Alegre

www.vistaalegre.com

05 A 07
JUL

GASTRONOMIA

Vagos Sensation Gourmet - “Expressa-te: 1001 receitas para Cozinhar a Arte”

* Consultar programa próprio
Largo Parracho Branco,
Praia da Vagueira | Vagos

Considerado um dos melhores eventos gastronómicos nacionais, o Vagos Sensation Gourmet mistura a alta cozinha, a sabedoria local e o talento dos produtores, numa expressa declaração de amor a Vagos, à Praia da Vagueira e às suas incríveis gentes. Neste evento, encontrará showcookings, workshops, almoços e jantares temáticos, palestras, animação e muito mais.

Bilheteira: Gratuito*

*As provas e participações dos workshops necessitam de aquisição de kit garfo e copo

Classificação etária: Público em geral

Organização:
Município de Vagos

www.vagossensationgourmet.com

05 A 07
JUL

MULTIDISCIPLINAR

Ria de Aveiro Weekend

* Consultar programa próprio
Região de Aveiro



A Região de Aveiro recebe no fim de semana de 5 a 7 de julho o Ria de Aveiro Weekend (RAW), iniciativa que, no sábado, 6 de julho, tem a Ria de Aveiro como palco principal. Nesse dia, realiza-se um dos mais emblemáticos eventos do ano, a Grande Regata dos Moliceiros. Com largada prevista para as 15h, os barcos moliceiros navegarão à bolina, desde a Praia do Monte Branco, na Torreira, até Aveiro. À chegada, haverá música ao vivo e outras performances artísticas. Com um programa recheado de eventos culturais espalhados por toda a região, o RAW conta também com atividades das Estações Náuticas da Ria de Aveiro.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Organização:
Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro

www.regiaodeaveiro.pt

06 A 28
JUL

MULTIDISCIPLINAR

AgitÁgueda – Art Festival

* Consultar programa próprio
Águeda,
Ruas da cidade e Largo 1º de Maio

O AgitÁgueda art festival oferece uma programação com muitos espetáculos, animação de rua, DJ's, performances, tasquinhas, atividades desportivas e o espaço Agitakids. A nível artístico, toda a cidade de Águeda vivencia um contacto com a arte urbana e com instalações pelas ruas da cidade das mais variadas tipologias, com destaque para as dos guarda-chuvas coloridos que colocam Águeda entre as “cidades mais coloridas do mundo”.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Organização:

Câmara Municipal de Águeda

www.agitagueda.com

06 JUL
A 01 SET

EXPOSIÇÃO

A Sulcar a Ria: embarcações da Ria de Aveiro

Lago da Fonte Nova

No ano em que Aveiro é Capital Portuguesa da Cultura, rememora-se um tempo em que navegavam e ancoravam nas águas da laguna e do Rio Vouga embarcações típicas da Ria de Aveiro, nomeadamente, o Moliceiro, o Mercantel ou saleiro, a Bateira Mercantela, a Bateira Caçadeira, a Bateira Moliceira, a Bateira Erveira de Canelas, a Patacha, chata ou rasca, o Vouga e a Andorinha.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Organização:

Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro: Grupo de
Trabalhos dos Museus

Informações:

Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

06 JUL
A 29 SET

EXPOSIÇÃO

As {11} Vidas da Ria

Exposição desenvolvida pelos 11 Municípios da Região de Aveiro, no âmbito de Aveiro, capital Portuguesa da Cultura 2024, que conta a história de um território - Aveiro - unido por um elemento natural singular - a Ria de Aveiro. Uma geografia que origina necessidades de trajes específicos. A forma como esses trajes eram confeccionados, utilizados, valorizados, preservados é um testemunho das relações sociais e da Vida que gira em torno da Ria. Exposição com 11 núcleos, que pode ser visitados em Águeda, Albergaria-a-Velha, Anadia, Aveiro, Estarreja, Ílhavo, Murtosa, Oliveira do Bairro, Ovar, Sever do Vouga e Vagos.

Ficha Artística:

Curadoria: Spira

Informações:

Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

06
JULPROGRAMA
AVEIRO EM FAMÍLIA

SERVIÇO EDUCATIVO

A Botadela – Para não perder pitada

15h00 – 16h00

Ecomuseu Marinha da Troncalhada

Uma atividade para dar a compreender toda a atividade milenar de produção de sal e da Botadela, explicando a transformação dos sais à luz da ciência (da química, da física e da biologia), falando das fases da lua, do processo de decantação, da evaporação e da condensação, até às condições ideais e naturais da produção do sal: as marés, o vento, o sol, a fauna e a flora das marinhas de Aveiro.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Ficha Artística:

Museus de Aveiro

Informações:Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

OUTRAS AÇÕES:

13
JUL**Pinturas Salgadas**14h30 CMIA – Centro Municipal de
Interpretação Ambiental de Aveiro**Bilheteira: Gratuito**Inscrição obrigatória limitada a 10
participantes, através do email:ambiente@cm-aveiro.pt

Classificação etária: M/6 anos

Informações:Email: ambiente@cm-aveiro.pt27
JUL**Oficina. Conto “Senão...!”**

11h00, ATLAS Aveiro - Biblioteca Municipal

Bilheteira: GratuitoClassificação etária: famílias com crianças
maiores de 6 anoswww.rbma.cm-aveiro.pt07 A 13
JUL

DANÇA

Estágio de Dança de Aveiro

** Consultar programa próprio
Vários locais*

Um lugar de experimentação e aperfeiçoamento de diferentes técnicas de dança, dirigido a bailarinos profissionais, estudantes de dança ou apenas curiosos. Durante uma semana, são propostas diferentes atividades, desde aulas de dança clássica à contemporânea, hip hop, teatro e laboratórios criativos. Culmina com uma apresentação pública informal, a realização da 2ª edição da Aveiro Dance Battle, com Breaking Kids e Breaking Pro, a projeção do filme Anomalias de Rita Quelhas e a apresentação dos projetos selecionados em Open call, aos quais foram atribuídos bolsas de criação.

Bilheteira: *Consultar programa próprio

Classificação etária: Público em geral

Horário da bilheteira:

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes

do início do mesmo

Organização:

Teatro Aveirense/ Câmara Municipal de Aveiro com a Nome Próprio

Ficha Artística:

Curadoria: Victor Hugo Pontes

Informações:Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt

07
JULPROGRAMA
BREAKING WALLS

ARTE URBANA

Maré Alta

* Consultar programa próprio
Freguesia de Requeixo

Maré Alta é uma onda de arte positiva a inundar Aveiro. Em terras que beijam a ria e o mar, a democracia, a identidade, a sustentabilidade e a tecnologia são os ventos-vetores da inspiração dos muralistas convidados para este projeto, que enaltece a identidade desta comunidade. Um iniciativa que aborda a cultura aveirense e o seu legado de tradição, coragem e inovação.

Classificação etária: Público em geral

Ficha artística:

Curadoria: Pedro D'Oliveira; Colaboração: Ana Maria Soares

04
AGO**Cacia**

Posto de Transformação da EDP, junto ao lavadouro municipal

Rua Tenente Coronel Afonso Lucas

Artistas: dupla Carlos Amaral e Luís Oliveira

01
SET**São Jacinto**

Complexo Desportivo de S. Jacinto, Av. Ria Mar

Artista: Pedro d'Oliveira

12 A 13
JUL

MÚSICA

Festa Sons da Lusofonia

12 JUL: 17h00 - 00h00

13 JUL: 15h00 - 02h00

Parque Urbano de Ovar

Os sons da lusofonia assumem-se como marca identitária deste evento que reúne artistas de diferentes origens, expressões e estilos, num encontro multicultural que homenageia a palavra cantada em português e as sonoridades vindas dos quatro cantos do mundo onde a língua de Camões é mãe e, porventura, o maior património. Com o pé na relva celebra-se a música, a arte e a vida.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Organização:

Câmara Municipal de Ovar

www.cultura.cm-ovar.pt/

www.facebook.com/ovarcultura/

www.instagram.com/ovarcultura/

13
JUL

MULTIDISCIPLINAR

Encontro de Folclore da Região de Aveiro

15h30-17h00

**Praça Marquês de Pombal
e Praça do Rossio**

Congregando em Aveiro uma das marcas mais expressivas da portugalidade, Aveiro, Capital portuguesa da Cultura promove, no âmbito do trabalho colaborativo desenvolvido pela Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro, um Encontro do Folclore da Região de Aveiro. Grupos Folclóricos oriundos dos 11 Municípios de Região, vão desfilarem pelas Ruas da Cidade de Aveiro, desde a Praça Marquês de Pombal até à Praça do Rossio, onde apresentarão em conjunto o traje típico da Região, bem como algumas danças mais representativas da nossa Cultura.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

www.cm-aveiro.pt

13 JUL
A 25 AGO

EXPOSIÇÃO

PRIMA – resíduos como matéria - Prima Matters

Irena Ubler

Seg-Sexta: 10h00 – 18h00

Casa Municipal da Cidadania

Um projeto de investigação e design experimental, com foco na exploração e transformação de resíduos - plástico, cortiça, papel e cerâmica - cuja intenção visa abrir espaço à criação de novos objetos. A convergência entre design e ciência tem como objetivo repensar o modo de usar e reutilizar os resíduos de forma sustentável. A exposição está organizada em três momentos: recolha de resíduos locais e exploração das matérias primas; transformação e produção de amostras e criação de novos objetos.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Ficha Artística:

Irena Ubler

Informações:

Email: cidadania@cm-aveiro.pt

Telefone: 234406522

www.cm-aveiro.pt

13 E 14 JUL
20 E 21 JUL

MULTIDISCIPLINAR

Derivas na Ria

André Braga e Cláudia Figueiredo/ Circolando

ESTREIA

CULTURA E SUSTENTABILIDADE

13 e 14 JUL: 17h00

20 e 21 JUL: 16h00

Ponto de encontro: **AVELA - Associação Aveirense de Vela de Recreio (à Antiga Lota). Espetáculo-percurso**

“Gigantesco pólo fluvial”, a laguna de Aveiro é um território precioso que permanece ainda muito desconhecido. Repleta de memórias ancestrais e desafios sempre renovados, há algo na Ria que nos consegue retirar do correr do tempo.

Apelando a várias linguagens artísticas, e seguindo o formato do espetáculo-percurso entre várias estações, *Derivas* propõe um passeio diferente e uma ficção construída a partir do território, suas vivências e histórias, mais ou menos documentais, mais ou menos imaginárias.

Bilheteira: Gratuito. Inscrição obrigatória para o email: bilheteira-TA@cm-aveiro.pt. Lotação limitada.

Classificação etária: M/6 anos

Ficha artística:

Um projeto de André Braga e Cláudia Figueiredo em co-criação com João Sarnadas (composição musical), Gonçalo Mota (apoio à dramaturgia e criação vídeo), Daniela Cruz (interpretação e criação coreográfica), Ana Amaral (interpretação), Gil Mac (interpretação).

E com a participação especial da Banda da Quinta do Picado e da Escola Sandra Leite; Direção de produção: Ana Carvalhosa; Apoio à produção e administração: João Gravato; Comunicação: Sara Jorge. Coprodução e acompanhamento no território: Teatro Aveirense / CM Aveiro.

A Circolando- Central Elétrica é uma estrutura subsidiada por Ministério da Cultura / Direção Geral das Artes. Outros apoios: Município do Porto de IEFP / Cace Cultural do Porto

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt



13 JUL
A 22 SET

EXPOSIÇÃO

Imaginário Coletivo: Obras da Coleção de Arte Contemporânea do Estado

Sandra Vieira Jürgens

CULTURA E SUSTENTABILIDADE

Ter-Dom : 10h00-12h30/ 13h30-18h00

Museu de Aveiro/ Santa Joana

Uma exposição, com curadoria de Sandra Vieira Jürgens, no âmbito do programa de circulação da Coleção de Arte Contemporânea do Estado (CACE), apresentando obras de autores nacionais e internacionais. A mostra reúne aquisições realizadas pela Comissão de Aquisição de Arte Contemporânea, exibidas pela primeira vez ao público, bem como obras pertencentes ao seu acervo, ensaiando um diálogo com os temas de Aveiro 2024: Identidade; Democracia; Sustentabilidade; Tecnologia.

Bilheteira: Gratuito

Ficha artística:

Fundação de Serralves, Sandra Vieira Jürgens

Informações:

Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

www.aveiro2024.pt

17 A
21 JULFESTIVAL
DOS CANAIS

MULTIDISCIPLINAR

Festival dos Canais

www.festivaldoscanais.pt
Bilheteira: Gratuito

O Festival dos Canais é um encontro multidisciplinar de artes em espaço público que assume a cidade de Aveiro como um palco aberto, onde artistas provenientes de diferentes geografias se interligam com o quotidiano e a vida do território para apresentar as suas criações. Um festival que se assume como um laboratório vivo para a apresentação de novas perspetivas sobre a memória coletiva desta região e dos seus traços identitários, revelando em simultâneo a atualidade da criação artística contemporânea.

17 A 21
JUL

MULTIDISCIPLINAR

Jardim das Brincadeiras

10h00-18h30
Baixa de Santo António



Um ambiente mágico e colorido, cheio de segredos e espaços de descoberta para receber crianças e famílias. A relação com a natureza, a criatividade e a imaginação fazem parte deste lugar onde a arte se encontra com a diversão e a pedagogia, proporcionando momentos inesquecíveis de alegria e convívio.

Ficha Artística:
Maria Matina, Tombs Creatius, Efimer
Informações:
Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt
Telefone: 234400920

17 A 21
JUL

INSTALAÇÃO/ MÚSICA

Sala de eStar

15h00 - 00h00
Praça da República



Ponto de encontro por excelência, a Sala de eStar convida habitantes e visitantes a usufruir de uma das mais notáveis praças de Aveiro como se de uma sala de estar se tratasse. Ao som de uma eclética seleção de DJs, as tardes são de pura descontração e as noites convidam à dança, sendo ainda palco de alguns dos concertos mais vibrantes do festival.

Classificação etária: M/6 anos

Ficha Artística:
Navalha Associação Cultural
Informações:
Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt
Telefone: 234400920

17 A
21 JULFESTIVAL
DOS CANAIS17 E 18
JUL**DANÇA AÉREA**

The Air Between Us

Chloe Loftus & Rodney Bell

ESTREIA NACIONAL**17h30 / 19h00****Rossio**

Um espetáculo de dança aérea da aclamada coreógrafa Chloe Loftus e do multipremiado artista maori Rodney Bell (que atua em cadeira de rodas). Juntos, exploram a nossa necessidade inata de existir em harmonia uns com os outros e com o meio ambiente, numa performance hipnotizante que celebra a igualdade e a conexão.

Ficha Artística:

Direção Artística: Chloe Loftus; Cocriação: Rodney Bell; Intérpretes: Chloe Loftus e Rodney Bell

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt
Telefone: 234400920

17
JUL**MÚSICA**

Castello Branco +
A garota Não + Palco Central
+ Comunidade Local

ESTREIA**22h00****Cais da Fonte Nova**

Castello Branco é um dos maiores nomes da nova geração da música brasileira. Nos últimos dez anos, a sua discografia, iniciada em 2013 com Serviço, e a intensidade dos seus concertos ao vivo, demonstrada em várias digressões europeias, ajudaram a construir a sua personalidade artística, cada vez mais magnética e conectada com o pulsar da humanidade. Neste concerto inédito, preparado de raiz para o Festival dos Canais, contará com a colaboração de A Garota Não, da Palco Central e do Comunidade Local.

Classificação etária: M/6 anos

Ficha Artística:

Castello Branco, A Garota Não, Palco Central e Comunidade Local.

18
JUL**MÚSICA**

Resistência

22h00**Cais da Fonte Nova**

Os Resistência celebram 30 anos de homenagem à música portuguesa com o público do Festival dos Canais. Oportunidade de ver ao vivo esta conjugação única de talentos e ouvir alguns dos maiores êxitos de sempre do repertório nacional, naquele que promete ser um concerto memorável.

Classificação etária: M/6 anos

Ficha Artística:

Músicos: Tim, Fernando Cunha, Olavo Bilac, Miguel Ângelo, Pedro Jóia, José Salgueiro, Alexandre Frazão, Fernando Júdice, Mário Delgado

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt
Telefone: 234400920

18 E 19
JUL**TEATRO DE RUA**

NUMB

Teatro do Mar

18 JUL : 22h30**19 JUL : 22h00****Praça Marquês de Pombal**

NUMB (dormente, apático) é um espetáculo de vídeo mapeado, teatro físico e acrobacia aérea, que funde atores, bailarinos e acrobatas. Tem como matéria de reflexão a apatia social, vista como um vírus, algo que parece aniquilar a humanidade.

Classificação etária: M/12 anos

Ficha Artística:

Conceito, dramaturgia e encenação: Julieta Aurora Santos, Assistente de encenação e movimento: Félix Lozano, Elenco: Carlos Campos, Douglas Melo, Lia Vilão, Luís, João Mosteias, Sofia Santos, Assistência de encenação: Fábio Constantino, Cenografia e design: Luís Santos, Construção: Carlos Campos, Hugo Custódio, Luís João Mosteias, Luís Santos, Figurinos e adereços: Adriana Freitas, Fábio Constantino, Banda sonora: Tiago Inuit, Vídeo e videomapping: Oskar & Gaspar, Desenho de luz: Ivo Vieira, Operação técnica: Hugo Custódio, Luís Santos, Direção financeira e gestão: Sónia Custódio, Direção de produção: Frederico Salvador, Produção executiva: Roberta Marques

17 A
21 JULFESTIVAL
DOS CANAIS19 A 21
JUL**MULTIDISCIPLINAR**

Chefs on Fire

**Consultar programa próprio
Parque Infante D. Pedro*



O Chefs on Fire convida chefs de renome a cozinhar em fogo lento, celebrando as origens da cozinha de fogo, fumo e lenha. Grandes nomes da música vão também marcar presença, promovendo um ambiente intimista e próximo do público. A iniciativa tem ainda uma componente educativa sobre o ambiente e alterações climáticas.

Classificação etária: M/6 anos

www.chefsonfire.pt

19 A 21
JUL**DANÇA**

Madre Perla

Cia Maitane Sarralde

ESTREIA NACIONAL

16h00
**Museu de Aveiro / Santa Joana,
Exterior**



Num cenário dividido em dois, assiste-se ao movimento suspenso das intérpretes, dois corpos que atravessam a cena. Uma proposta poética e hipnótica que põe em causa o valor do virtuosismo, revelando uma narrativa contemporânea que rompe com os códigos estabelecidos.

Classificação etária: M/3 anos

Ficha Artística:

Criação e interpretação: Magalie Lanriot e Maitane Sarralde, Assistência na coreografia: Blanca Arrieta, Assistência artística: Eneritz Zeberio, Universo sonoro: Rubén G. Mateos, Tiago Cerqueira, Rigging: Zintzilik, Isaac Flix, Sergio Chapa, Produção: Maitane Sarralde e Inés Baquero, Distribuição: Kandengue Arts, Bernat Mesenguer e Rocío Pindado, Direção de Cena e Guião: Juli Martínez Pla e Maitane Sarralde, Direção de vídeo: Henrique Pina, Nerea Falagan, Esti Villa, Vídeo: Nerea Falagan e Henrique Pina, Pós-produção: Juli Martínez Pla, Distribuição: Kandengue Arts, Bernat Mesenguer e Henrique Pina, Coprodutores: Gobierno Vasco e Ayuntamiento de Getxo; Colaboradores: CAC, Centro de Artes e Criatividade, Performact e Histeria Nova

19 A 21
JUL**NOVO CIRCO**

Carena

Mariona Moya

ESTREIA NACIONAL

19 E 20 JUL : 19h45
21 JUL : 17h00
Cais da Fonte Nova



Um espetáculo de funambulismo em que se segue pelo cume rasgado de uma montanha tendo por companhia o vazio de ambos os lados. Uma peça em que se explora o paralelismo entre o ato de caminhar na corda bamba e a luta interna da protagonista perante os desafios.

Classificação etária: M/6 anos

Ficha Artística:

Criação: Mariona Moya - La Corcoles; Interpretação: Mariona Moya; Assistente de criação: Sergi Ots; Acompanhamento artístico e técnico de funambulismo: Olivier Roustan; Acompanhamento na dança e movimento: Olga Cobos; Acompanhamento no desenho cenográfico: Isaac Lucas; Direção Técnica: Isaac Lucas; Construção da estrutura de circo: Jose Manuel Perez Fenoy; Adereços: Helios y El ferre de les Arts; Vestuário: La Corcoles y Carme Puigdevall; Banda sonora original: Albert Dondarza e Daniel Lopez Pradas; Fotografia e imagem: Julià Rocha-Apertura Visuals e Pol Naranjo, Produção: La Corcoles, Coprodução: El Canal Centre d'Arts Escèniques de Salt - Ajuntament de Salt, Agradecimentos: Cia.Estampades, Cia.Vóel, Cie.La, Coupole, Col.lectiu de Circ de Girona CPOG, Festival Ona, Dance Palamós e Roger Compte.

19 A 21
JUL**DANÇA/ TEATRO**

Sliding Slope

Hellend Vlak

ESTREIA NACIONAL

18h00
Cais da Fonte Nova



Um telhado parcialmente coberto por água. Quatro pessoas a tentar sobreviver nas telhas escorregadias deste habitat perigoso. *Sliding Slope* lança uma questão: quanto mais tempo vamos fazer de conta que não vemos a subida do nível do mar e as alterações climáticas?

Classificação etária: M/6 anos

Ficha Artística:

Conceito e coreografia: Anja Reinhardt & Yuri Bongers; Bailarinos: Lisa Beese, Johannes Lind, Martina Gunkel e Kilian Haselbeck; Música e design de som: Jesse Koolhaas; Dramaturgia: Danae Theodoridou

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt
Telefone: 234400920

17 A
21 JULFESTIVAL
DOS CANAIS19
JUL**NOVO CIRCO**

La Belle Illusion

Cie Remue Ménage

ESTREIA NACIONAL**22h30****Rossio**

Uma outra “Belle Époque” onde o tempo se desvanece e as pessoas se juntam num reino de dança, circo e beleza, com a subtil poesia do século passado. Um mosaico de personagens tão charmosas quanto loucas a saborear os prazeres de uma dança pouco convencional, num lugar onde sonhos, desejos e amores destroçados se cruzam... Mas o que restará depois de todo este esplendor?

Classificação etária: M/6 anos

Ficha Artística:

Loïc Delacroix; Direção de montagem : Michel Arias;
Iluminação : Wagner Ludovic

20 A 21
JUL**NOVO CIRCO**

Frock

ESTREIA NACIONAL**17h30 / 19h00****Rossio**

Seis bailarinos numa tumultuosa dança ao som da banda sonora de Hannah Miller e Oli Austin (do coletivo Moulettes). Num espetáculo muito peculiar, assiste-se a observações divertidas sobre o passado e a uma explosiva celebração “punk” da individualidade e da diferença.

Classificação etária: Público em geral

Ficha Artística:

Direção Artística: Lucy Bennett; Música: Hannah Miller & Oli Austin of Moulettes; Figurinos: Martina Trottmann; Produção executiva: Sho Shibata; Produção: Dougie Evans; Elenco: Christian Brinklow, Jannick Moth, KJ Mortimer, Nadenh Poan, Hannah Sampson, Alice Shepperson; Performers: Amy Butler, Annie Rose Grantham, Abbie Thompson, Emily Lue Fong
Direção de ensaios: Siobhan Hayes; Acessibilidade: Amelia Clark, Lauren Trim

20
JUL**MULTIDISCIPLINAR**

ACQUA FORTE

a phantasmagoria on the water

Ilotope

ESTREIA**22h00****Cais da Fonte Nova**

A superfície das águas toma de fôlego o cenário urbano e atrai os transeuntes com um apelo semelhante ao da selva. É aí que se desenrola este espetáculo. Começa com uma parada povoada por silhuetas luminosas para depois se transformar numa epopeia barroca onde tanto pode aparecer um automóvel sobre a água como uma cama flutuante, entre outras surpresas.

Classificação etária: Público em geral

Ficha Artística:

Encenação: Dominique Noel; Música: Phil Spectrum; Criação: Dominique Noel, Bruno Schnebelin e Ann Williams; Atores, bailarinos e intérpretes: Ghislain Bertand, Lucile Boissonnet, Julien Bonelli, Sébastien Coulomb, Fanny Decoust, András Hadju, Anna Idatte, Bernard Llopis, Daniel Luna, William Nefussi, Fabienne Passabet, Stéphane Pigeyre, Vincent Saint-Loubert Bie, Bruno Schnebelin, Boris Wenger; Design de Luz: Guillaume Sarrouy; Direção de cena: Pascal Wyrobnik; Pirotecnia: Julien Lemonnier e Robin Noel; Direção técnica: Julien Bonelli; Figurinos: Gitta Heins e Ann Williams; Produção: Sandrine Brunet e Catherine Njine

21
JUL**MÚSICA**

Mariza

19h30**Cais da Fonte Nova**

Nome maior da nossa música, Mariza é herdeira da alma do povo português. Na sua voz, o fado ultrapassou fronteiras, elevou-se a património mundial, fez do mundo o seu palco e seduziu as mais exigentes plateias. Nos últimos anos, a internacionalização de Mariza tem-lhe rasgado novos horizontes musicais, transformando-a numa das artistas mais completas e conceituadas. Em 2024 a artista apresenta o seu novo trabalho discográfico, a celebração de uma carreira com mais de duas décadas, piscando o olho ao futuro.

Classificação etária: M/6 anos

Ficha Artística:

Mariza; Luis Guerreiro - Guitarra Portuguesa; Phelipe Ferreira - Guitarra; João Freitas - Percussões; João Frade - Acordeão; Adriano Alves - Baixo; Mário Capucho - Mon; Artur David - FoH; Rui Daniel - Iluminador; Alberto Quintinha - Roadie; Ricardo Dias - Tour Manager

18 JUL
A 27 SETPROGRAMA
PRESCRIÇÕES CULTURAIS

Biblioteca Municipal Itinerante

09h30 - 11h30 / Quartas-feiras,
na 3ª semana de cada mês
Centro Hospitalar do Baixo Vouga,
Bloco 7

A Câmara Municipal de Aveiro e a Unidade Local de Saúde da Região de Aveiro desenvolvem em estreita colaboração o Programa Prescrições Culturais com ações diversas, nomeadamente no Centro Hospital Baixo Vouga. Assim, a Biblioteca Municipal Itinerante / Posto Municipal de Informação vai ao Hospital de Aveiro todos os meses, possibilitando a requisição de livros, revistas e outros suportes de informação das mais variadas áreas, a profissionais, utentes, doentes e seus familiares.

Bilheteira: Gratuito

Informações:
biblioteca@cm-aveiro.pt

www.rbma.cm-aveiro.pt

OUTRAS DATAS:

26
JUL

A Cultura faz bem
Teatro Dom Roberto
15h30, Jardim CHBV

30
AGO

A Cultura faz bem
Família Plastik – Viagem a 2052
15h30, Jardim CHBV

27
SET

A Cultura faz bem
As Zirolinas e o Monstro Marinho
15h30, Jardim CHBV

A PARTIR DE
03 SET

LITERATURA

Presos aos Livros

Clube de Leitura do Estabelecimento Prisional de Aveiro

“Presos aos Livros – Clube de Leitura do Estabelecimento Prisional de Aveiro” procura criar um espaço que reúna os leitores reclusos e prescreva a leitura de livros como forma de desenvolver e melhorar competências pessoais, emocionais e sociais. Estes encontros são dinamizados por Rosa Gadanho, com a colaboração próxima da Biblioteca Municipal de Aveiro e do Agrupamento de Escolas de Aveiro, e o único critério para participar é estar, presentemente, apaixonado por um livro. Várias coisas poderão acontecer no âmbito destes encontros: da simples partilha de impressões sobre um livro que se anda a ler à escolha e declamação de um poema, passando pela leitura em voz alta de extratos dos livros de que gostamos, pela apresentação e recomendação de um livro, autor ou corrente literária, pela conversa informal com escritores contemporâneos ou pessoas ligadas ao mundo dos livros ou, ainda, pelo visionamento de filmes inspirados em obras literárias.

Bilheteira: Numa primeira fase dirige-se a todos os cidadãos reclusos que procuram a liberdade da leitura e, mais à frente, aos cidadãos em meio livre que se deixam aprisionar pelos livros

Informações:
Email: epaveiro@dgrsp.mj.pt
Telefone: 234422442

23
JUL

DANÇA

Território VII

Estúdios Victor Córdon

21h30
Teatro Aveirense,
Sala Principal

Território é um programa dedicado a jovens bailarinos(as), entre os 14 e os 18 anos, provenientes de escolas de dança de todo o país. Acolhendo anualmente coreógrafos(as) de relevância internacional, este ano o programa propõe a montagem de *Kaash* (2002), obra-charneira do britânico-bangladechiano Akram Khan, e uma nova criação do coreógrafo norte-americano Jermaine Spivey. O espetáculo conta ainda com uma curta-metragem do realizador João Sanchez.

Bilheteira: 5 euros
Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:
Terça a Sábado: 13h30 - 18h30
Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo
Ficha artística:
Coreografias: *Kaash*, de Akram Khan, e nova criação de Jermaine Spivey; Intérpretes: Adriana Gomes, Afonso Faria, Bruna Vilhena, Carolina Xavier, Francisca Branco, Madalena Leal, Natalia Lopez Fonseca, Rosário Chaves, Rui Portela, Tiago Neves, Tomás Correia e Violeta Martins; Conceito e Produção: OPART / Estúdios Victor Córdon; Mecenas do programa: Fundação Millennium bcp; Parceiros: InShadow – Lisbon ScreenDance Festival, Teatro Nacional São João, Teatro José Lúcio da Silva, Teatro Aveirense
Informações:
Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt
Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt

25 A 27
JUL

MÚSICA

JAM - Hip Hop & Jazz

Praça Marquês de Pombal

Um evento com curadoria de Rui Miguel Abreu que nasce da procura de espaços de confluência entre o mais moderno jazz e outras tipologias de música. O jazz cristalizou-se durante mais de um século, e encontrou até lugar na academia, mas as suas novas gerações não são imunes ao que as rodeia e a novos géneros musicais. O JAM vai promover essas interseções, nomeadamente com o hip hop, estabelecendo pontes entre estes dois mundos e estimulando o encontro entre diferentes públicos, gerações e sensibilidades.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

Ficha artística:

Curadoria: Rui Miguel Abreu

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt25
JUL16h30,
Workshop de rap com Maze17h30,
Debate18h30,
Concerto de Outsiderz21h30,
Concerto de Azar Azar (jazz) + Maze (hip hop)22h30,
DJ set de Rui Miguel Abreu + Ilustração ao vivo de Carlos Quitério26
JUL16h30,
Workshop de sampling com Gijoe17h30,
Debate18h30,
DJ set GOTY21h30,
Concerto Lana Gasparotti (jazz) + Gijoe (hip hop)22h30,
DJ set de Gijoe + Ilustração ao vivo de Carlos Quitério27
JUL16h30,
Masterclass de jazz17h30,
Gravação de programa de rádio Antena 3 ao vivo18h30,
Concerto de Navega21h30,
Concerto Mazarin (jazz) + TNT (hip hop)22h30,
DJ set + Ilustração ao vivo de M3dusa27 JUL
A 04 AGO

MULTIDISCIPLINAR

Convenção Europeia de Malabarismo

* Consultar programa próprio
Ovar (Clube de Caça e Pesca; Pavilhão João Gonçalves; Centro de Formação da ADO futebol; Praça da República; Largo de São João; entre outros)

A Convenção Europeia de Malabarismo é o maior evento do mundo desta categoria, envolvendo malabaristas profissionais e amadores, provenientes de todos os cantos do mundo, com espetáculos de rua, um open stage e uma gala, assim como milhares de oficinas, jogos e um colorido desfile. Envolvendo entre 3 a 7 mil participantes, esta convenção é uma oportunidade única para partilhar conhecimentos e estabelecer novos contactos, numa iniciativa que pela primeira vez terá como palco o Município de Ovar.

Bilheteira: * Consultar programa próprio**Organização:**
Colectivo Terylenewww.ejc2024.org

01
AGOPROGRAMA
CULTURA PERTO DE SI

OFICINA

A Marinha

– oficina de colagens, recortes e desenho inspirada nas salinas de Aveiro

Junta de Freguesia de Aradas

Ciclo de Oficinas de participação e capacitação cultural da comunidade local, decorrentes das temáticas das Exposições Itinerantes dos Museus de Aveiro patentes nas freguesias do Município de Aveiro.

Informações:

www.aveiro2024.pt

OUTRAS AÇÕES:

07
AGO

O Retrato – oficina de colagens, recortes e e desenho inspirada no retrato da Princesa
Salão Nobre da Junta de Freguesia de Cacia

08
AGO

Uma Marinha em maquete – oficina de plasticina de sal inspirada nas salinas de Aveiro
Edifício Polivalente de Eirol

14
AGO

Recordar Aveiro: a imagem como documento – oficina de memórias
Centro Cultural de Esgueira

21
AGO

Com as mãos no barro! – oficina de modelação inspirada na “Gente que fez Aveiro”
Junta de Freguesia de Oliveirinha

02
AGO

MÚSICA

Coral Histórico Aveiro

The Gift

22h00

Praça Marquês de Pombal

Da história patrimonial que o nosso País tem, surgiu o mapa perfeito para deixar que soem as canções deste Coral. Um espetáculo imersivo que leva um Coro Clássico e a Eletrónica dos The Gift aos espaços que têm história dentro, para revisitar o passado com o som do presente. Uma junção de música e história para criar um monumento único. Intemporal.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

Ficha Artística:

The Gift: Sónia Tavares – voz, Nuno Gonçalves – teclados, John Gonçalves – teclados, Miguel Ribeiro – teclados.
Coro: Manuel Rebelo, Catarina Orega, Bianca Varela, Miguel Carvalho, Rita Meireles, Henrique Coelho, Martim Libano Monteiro, Mateus Libano Monteiro, Sérgio Fontão, Rui Miranda, Luis Beirão, Filipe Teixeira, Carolina Saldanha, Maria Castanheira, Isabel Fernandes, Sofia David, Catarina Brown, Lia Frusoni, Tomás Aragão, Nuno Pimenta. **Técnicos:** Som: Nuno Ruas – FOH, Andrés Malta – Monitores; Iluminação: Miguel Valério; Vídeo: Diogo Cigarro; Roadies: Tiago Areias, André Frutuoso, Cristóvão Carvalho; Assistente de Iluminação: Henrique Bértolo; Road Manager: Paulo Bismarck

Informações:Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt

03
AGOPROGRAMA
AVEIRO EM FAMÍLIA

ARQUIVO

Museum of US

10h30
ATLAS Aveiro

Um projeto online que disponibiliza coleções virtuais, tornando-se um agregador de “objetos” que transmitem emoções, biografias, vínculos, narrativas e formas que espelham a dinâmica do território Aveirense, num processo colaborativo com agentes anónimos da comunidade. Pretende-se aliar a memória individual e coletiva, aumentando a sua visibilidade e aprofundando o seu conhecimento.

Classificação etária: M/12 anos

Informações:
Email: arquivo@cm-aveiro.pt
Telefone: 234 406 300

www.arquivo.cm-aveiro.pt

OUTRAS AÇÕES:

10
AGO

Viagem da Infanta D. Joana – De Lisboa para Aveiro
15h00, Museu de Aveiro/ Santa Joana

Bilheteira: 1 euro
Informações:
Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

31
AGO

Pico Pico: a velha e a bicharada

11h00, ATLAS Aveiro - Biblioteca Municipal
Bilheteira: Gratuito
Classificação etária: famílias com bebés/ crianças dos 6 meses aos 4 anos
Informações:
Email: biblioteca@cm-aveiro.pt

08
AGO

MÚSICA

xtinto

22h00
Praça da República

xtinto é Francisco Santos, rapper de Ourém com percurso iniciado em 2015 através dos aclamados EPs “Inacabado” e “Ventre”, aos quais se sucedeu o álbum de estreia, “Latência”, em 2023. Ao longo deste tempo tem conquistado as atenções do meio musical português, cativando ouvintes em quadrantes que ultrapassam as fronteiras do hip hop.

Bilheteira: Gratuito
Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:
Terça a Sábado: 13h30 - 18h30
Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

Ficha Artística:
xtinto (voz), Guilherme Simões (teclas), Billy Verdasca (dj, flauta), João Mascote (bateria), Tomás Martin (saxofone), Bernardo Ramos (tec som), Rodrigo Domingos (tec som), Henrique Rocha (vídeografo), Francisco Tavares (manager)
Informações:
Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt
Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt09 A 10
AGO

MULTIDISCIPLINAR

Mercado das Madrugadas

20h30-22h00
Praça Dr. Joaquim Melo Freitas

Num dia improvável mas muito possível, toda a gente decidirá não sair de casa. O mundo parará e fará greve a si próprio. Nesse dia, haverá tempo para pensar, para respirar, para chorar por todas as atrocidades cometidas até à data. Depois desse dia, voltaremos a sair e a ocupar as ruas, que é tudo o que precisamos para as transformar. Chegaremos a esta praça, o lugar de todos os encontros e possibilidades. Trocaremos propostas para os próximos 50 anos de abril. A noite cairá em marcha e em comunhão. O inevitável Amanhã começará.

Bilheteira: Gratuito

Horário da bilheteira:
Terça a Sábado: 13h30 - 18h30
Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

Ficha Artística:
Patrícia Portela com João Gonçalves, Miguel Abras, Vânia Rovisco, Zé Rui, Diogo Dória, Mónica Coteriano, David Costa, Frederico Botta, Miguel Baltazar, Beatriz Teodósio, João Grosso, Rogério Nuno Costa, Ana Rocha, Célia Fechas, Mariana Brandão (participação especial), Coro Menor, Coro Amador da Câmara Municipal de Cascais e Coro Relâmpago de Aveiro, Maria Repas, Elsa Bruxelas (Coro Menor), Cárin Geada, Isabel Garcez, Renzo Barsotti, Sandra Oliveira, Multa, Nuno Eusébio, Sara Alexandra, Uma produção PRADO, Co Produção TEATRO NACIONAL D. MARIA II, TEATRO AVEIRENSE e ROTA CLANDESTINA, Apoio à residência artística DuplaCena, Apoios Câmara Municipal de Lisboa e Egeac/CML, Câmara Municipal de Oeiras, Antena 1, TDM Rádio Macau, Arquivos Ephemera, Confeitaria Nacional, OMA - Oficina de Música de Aveiro, Confeitaria Maria da Apresentação da Cruz e Herdeiros, Tricot' Aveiro, Tricot de Oeiras. Agradecimentos: Kelzo, Patrícia Costa, Zé Tó Rodrigues, Rita Quintela, Joana Gama, Cecília Folgado, Nuno Martins, Paula Nunes

Informações:
Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt
Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt

14 A 18
AGO

FESTIVAL GASTRONÓMICO

Festival do
Bacalhau

* Consultar programa próprio
Jardim Oudinot,
Gafanha da Nazaré

De manhã à noite, durante cinco dias, há gastronomia, cultura e animação para todas as idades. O Jardim Oudinot agita-se: jogos, oficinas e brincadeiras em terra; pranchas e caiaques na água. No Navio-Museu Santo André recordam-se aventuras no mar. No Pavilhão Âncora descobrem-se o artesanato local e as receitas de bacalhau que abrem o apetite até às “tasquinhas” onde se juntam à mesa família e amigos. A música é o prato que se segue, com artistas nacionais e locais nos palcos Estibordo e Bombordo.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Organização:

Câmara Municipal de Ílhavo

www.cm-ilhavo.pt16
AGO

NOVO CIRCO

Al Aire

Compañía Nostraxladamus

ESTREIA

22h00

Praça Marquês de Pombal

Uma obra de circo contemporâneo que utiliza as suas técnicas para relatar uma história plena de emoções e ilusões. Uma corda a sete metros de altura, um cenário em forma de barco com mais de 14 metros, três acrobatas e dois músicos vão mostrar a magia deste espetáculo de poesia visual e sonora.

**Bilheteira: Gratuito**

Classificação etária: Público em geral

Ficha Artística: Ideia original e produção: Nostraxladamus;
Direção: Marta Torrents; Acrobatas: Miguel Pollán(Funambulismo), Milki Lee (Mastro chinês), Cristina Diez (Trapézio);
Músicos: Sofia Diaz (Piano, Kora e Percussão) e Victor Palacin (Violino); Figurinos: Pep4 y Raquel Poblador

Informações:Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt17
AGO

MÚSICA

Aldina Duarte

22h00

Praça da República

Aldina Duarte arrisca de novo, desta vez numa nova linguagem poética e temática para o seu fado, com um disco todo escrito pela rapper Capicua; o romance deixa de ser o tema central, dando lugar a um Mundo mais ampliado de afetos, outros amores: a música, a poesia, os livros, a natureza, a passagem do testemunho, a herança afetiva, a partilha comunitária, o que nos torna pessoas.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/ 6 anos

Horário da bilheteira:

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes

do início do mesmo

Ficha Artística:

Aldina Duarte - voz; Bernardo Romão - guitarra portuguesa; Rogério Ferreira - viola; Alfredo Almeida - som; Paulo Mendes - luz; Luis Rosa - condutor; Ana Moitinho - roadmanager; Radar dos Sons - booking

Informações:Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt

23 A 25
AGOFESTIVAL
DUNAS DE SÃO JACINTO

Festival Dunas de São Jacinto

Delfins, HMB e Marisa Liz compõem o cartaz musical do Festival Dunas de São Jacinto 2024, evento promovido pela Câmara Municipal de Aveiro, que vai realizar-se de 23 a 25 de agosto, neste território caracterizado por uma vasta riqueza natural.

23 E 24
AGO

MULTIDISCILINAR

Atlantid espetáculo noturno em estreia

ESTREIA

23h30
Baía de São Jacinto

Um dos grandes destaques continuará a ser o Aveiro Air Show, na tarde de sábado, que vai concentrar na baía de São Jacinto diversos pilotos e aeronaves portuguesas e estrangeiras, para uma demonstração de voos acrobáticos.

A baía de São Jacinto será também palco do espetáculo noturno Atlantid com água, luz, lasers e música, em estreia absoluta em Portugal. Os dois espetáculos previstos estão agendados para o final da noite de sexta-feira, dia 23 e outro a encerrar o dia 24, sábado.

De concertos de música a espetáculos aéreos, como exposições de voos acrobáticos, passando por iniciativas ambientais, culturais, desportivas e náuticas, serão várias as atividades gratuitas e para todas as idades na oitava edição do Festival Dunas de São Jacinto.

Bilheteira: Gratuito

Programa completo:
festivaldunas@cm-aveiro.pt23
AGO17h30,
Cais dos Pescadores
Jacuzzi - Performance artística18h30,
Cais da Rampa
Concerto de Emmy Curl22h00,
Praça Carlos Roeder
Concerto de Marisa Liz23h30,
Cais da Rampa - Baía de São Jacinto
Atlantid - Espetáculo noturno de água, luz,
lasers e música | ESTREIA24
AGO09h00,
Praia de São Jacinto
Festival de Papagaios11h00,
Lomba da Mata
Concerto para uma Árvore - Atividade para Famílias15h00
Cais da Rampa - Baía de São Jacinto
Aveiro Air Show17h30,
Cais dos Pescadores
Jacuzzi - Performance artística17h30
Cais dos Pescadores
Matraka ma non troppo - Espetáculo para Famílias
ESTREIA NACIONAL18h30,
Cais da Rampa
Concerto de Silly22h00,
Praça Carlos Roeder
Concerto dos HMB23h30,
Cais da Rampa - Baía de São Jacinto
Atlantid - Espetáculo noturno de água, luz,
lasers e música | ESTREIA25
AGO09h00,
Praia de São Jacinto
Festival de Papagaios09h30,
Cais do Ferryboat
**Caminhada
pelo Molhe Norte da Barra de Aveiro**14h00,
Cais do Ferryboat - RI10
Fly-In Dunas
Concentração de Aeronaves Ultraleves16h00
Cais dos Pescadores
Matraka ma non troppo Espetáculo para Famílias
ESTREIA NACIONAL17h30,
Cais dos Pescadores
Jacuzzi - Performance artística18h00,
Praça Carlos Roeder
Concerto dos Delfins

31
AGO

CLOWN

Fly Me
to the Moon

Leandre Ribera

31 AGO | 22h00, Praça da República
01 SET | 18h00, Praia do Furadouro, Ovar

Num mundo em constante aceleração, o clown pode representar uma pausa, um rasgo de sol. “Fly Me to The Moon” procura ser isso, um momento repleto de coisas simples, como rir, escutar, ser surpreendido ou brincar. Um clown que tenta levar o público até ao sol e à lua. Para lá do cinismo, para lá do turbilhão dos problemas diários. Para esse lugar que nos era tão familiar quando éramos crianças.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Horário da bilheteira:Terça a Sábado: 13h30 - 18h30
Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo**Ficha Artística:**

Encenação e Criação: Leandre Ribera; Direção: Leandre Ribera; Intérpretes: Leandre Ribera e Laura Miralbés; Música: Marco Rubiol; Composição musical: Victor Morato; Cenografia: El taller del Lagarto – Josep Sebastia Vito “Lagarto”; Produção: Leandre Clown; Difusão: Agnés Forn

Informações:Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt
Telefone: 234400920www.teatroaveirense.pt05 A 08
SET

MULTIDISCIPLINAR

Romaria
São Paio da
Torreira* Consultar programa próprio
Praia da Torreira, Murtosa

Uma festa ancestral das gentes marinhoas, incorporando elementos distintivos e identitários que nos remetem para um tempo em que a ria era a grande via aquática de ligação entre os territórios lagunares. Para além das “rusgas”, dos fogos de artifício na Ria e no Mar e da animação musical, destacam-se a Regata de Barcos Moliceiros, a Regata de Bateiras à Vela e a Corrida de Chinchorros, onde as embarcações de trabalho se transformam, por um dia, em barcos de renhida competição.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Organização:

Município da Murtosa

www.cm-murtosa.pt/p/saopaiodatorreira06
SET

ÓPERA

Madrugada: as
razões de um
movimento21h30
Teatro Aveirense,
Sala Principal

Portugal. 1942, noite: o médico dos pobres é assassinado. 1974, madrugada: os técnicos cortam cabos, o recruta não pode sair do quartel. 2024, manhã: utentes aguardam, viajantes vão em frente. 2077, tarde: há o eco de um texto. Na celebração dos 50 anos sobre o 25 de abril, *Madrugada: as razões de um movimento* convoca episódios históricos e projeta-se no futuro para pensar a democracia. Transporta a liberdade entre mãos e dança em torno da pergunta: como se fazem revoluções e estilhaçam prisões?

Bilheteira: 5 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:Terça a Sábado: 13h30 - 18h30
Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo**Ficha Artística:**

Conceito: MPMP Património Musical Vivo | Libreto: Marta Pais Oliveira | Encenação e coreografia: Daniela Cruz | Assistente de encenação: Inês de Melo Sousa | Cenografia: Pedro Azevedo | Apoio à Cenografia: Inês Vilas Boas | Figurinos: Inês Vilas Boas e Pedro Azevedo | Desenho de luz: Cárin Geada | Operação de luz: Dino da Costa | Composição: Carlos Lopes, Solange Azevedo, Francisco Fontes, Sara Ross | Solistas: Ana Sofia Ventura, Sofia Marafona, Paulo Lapa, Tiago Matos | Actor: Guilherme de Sousa | Orquestra Filarmonia das Beiras | Coro Voz Nua | Direção artística e musical: Jan Wierzba | Maestro assistente: Tiago Brás | Fotografia: Diana Tinoco / MPMP | Produção executiva e Direção de Cena: Rosa Lopes Dias | Som e Legendagem: Tiago Brás | Coprodução MPMP/Orquestra do Algarve/Teatro Aveirense



07
SETPROGRAMA
CULTURA PERTO DE SI

CINEMA

Fil'mus 2 - Filme (e não só) musicado ao vivo

21h30

Centro Comunitário de Aradas

Um objeto que reúne várias facetas artísticas num exercício multidisciplinar de música, teatro e cinema. Envolve o público numa teia de sons e imagens, que, despertando uma miríade de sensações e emoções, não deixará indiferente crianças, jovens e adultos.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/6 anos

Ficha artística:
Trigo Limpo Teatro ACERT
Informações:
Email: dct@cm-aveiro.pt

OUTROS ESPETÁCULOS:

08
SET**Sereias Baleias**

Rui Queiroz de Matos
15h00, Marginal de São Jacinto

14
SET**Ria Jazz Orchestra**

Escola de Música da Banda da Quinta do Picado
21h30, Centro Cultural da Taipa

15
SET**As Tricanas ao Passar – Trajes e Tradições**

17h00, Junta de Freguesia de Oliveirinha, Auditório

28
SET**Corais de Aveiro**

Coral Vera Cruz e Coro Claravallys
21h30, Igreja São Pedro de Nariz

07
SETPROGRAMA
AVEIRO EM FAMÍLIA

MULTIDISCIPLINAR

Sustentabilidade com uma pitada de algas

14h30

CMIA – Centro Municipal de Interpretação
Ambiental de Aveiro

As algas são um recurso natural muito importante da ria de Aveiro. Têm um enorme potencial económico, nutritivo e sustentável. Com uma pitada de criatividade, podem fazer parte de múltiplas receitas e nutrir corpo e alma. Nesta sessão vamos apurar os sentidos em relação a algumas espécies de algas da ria de Aveiro. A atividade inclui um momento de degustação e uma performance artística.

Bilheteira: Gratuita. Inscrição obrigatória e limitada a 30 participantes, através do email: ambiente@cm-aveiro.pt
Classificação etária: M/ 9 anos

OUTRAS AÇÕES:

15
SET**Sursum Corda, através de tudo**

Fernando Mota

16h00, Claustros da Igreja da Misericórdia

Bilheteira: 3 euros

Classificação etária: M/6

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

21
SET**“O Menino Guardador de Folhas”**

11h00, ATLAS Aveiro - Biblioteca Municipal

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: famílias com crianças dos 6 aos 9 anos

Informações:

Email: biblioteca@cm-aveiro.pt

28
SET**Vestir o Hábito – visita encenada do quotidiano monástico**

15h00, Museu de Aveiro/ Santa Joana

Bilheteira: 1 euro

Classificação etária: Público em geral

Informações:

Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

13
SET

MULTIDISCIPLINAR

Edni

Né Barros + João Martinho Moura + Fahr 021.3 + Vivien Ingrams

ESTREIA

CULTURA E SUSTENTABILIDADE

21h30

Teatro Aveirense,
Sala Principal

Um espetáculo híbrido onde o corpo e a instalação materializam um campo magnético e a relação poética entre o movimento necessário e o gesto desviante. *Edni* é a expressão para um *Espaço Denso e Não Ilimitado*, que neste projeto toma a forma de um campo magnético onde o gesto testa forças nas relações das distâncias. Um dispositivo onde se joga a violência da proximidade, o sentido único, vetorial, a fonte, o sensor.

Bilheteira: 5 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo**Ficha Artística:**Criação e direção de Né Barros e João Martinho Moura;
Dispositivo cénico: Fahr 021.3; Performer: Vivien Ingrams;
Produção: Tiago Oliveira e Andreia Fraga;
Coprodução: Aveiro 2024 Capital Portuguesa da Cultura/
Teatro Aveirense/ Câmara Municipal de Aveiro, balleteatro**Informações:**Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt
Telefone: 234400920www.teatroaveirense.pt14 A 22
SET

ARTE URBANA

ESTAU – Estarreja Arte Urbana

* Consultar programa próprio
Centro Urbano de Estarreja e Freguesias

Desde setembro de 2016, o ESTAU transformou as ruas de Estarreja num verdadeiro museu a céu aberto. Um festival que coloca a Arte Urbana a falar com a cidade, com as pessoas, com o património e com a natureza, através de murais, instalações, workshops, filmes, palestras, visitas guiadas, música e muito mais, tudo com a participação de inúmeros artistas nacionais e internacionais.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Organização:

Município de Estarreja

www.cm-estarreja.pt/estau17
SET

CINEMA

Sobre Sonhos e Liberdade

Márcia Paraíso, Francisco Colombo

21h30

Teatro Aveirense,
Sala Principal

Filme sobre a abolição da escravatura no Brasil, em 1888, um dos momentos cruciais para a sua história, economia e desenvolvimento. Passados mais de 100 anos, a luta pela igualdade e liberdade permanece a mesma. Uma sessão com a presença da realizadora e do produtor e diretor de fotografia, que apresentarão também imagens da sua nova longa-metragem, "Livros Restantes", protagonizada por Denise Fraga e parcialmente rodada em Aveiro e na sua Ria.

Bilheteira: 4 euros

Classificação etária: M/12 anos

Horário da bilheteira:

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo**Ficha Artística:**Marcia Paraíso, Francisco Colombo (2020, documentário,
Portugal, Brasil, 71', M/12). Curadoria: Plano Obrigatório**Informações:**Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt
Telefone: 234400920www.teatroaveirense.pt

19
SET

MULTIDISCIPLINAR

C La Vie

Serge Aimé Coulibaly

ESTREIA NACIONAL

21h30

Teatro Aveirense,
Sala Principal

Uma história iniciática contemporânea para explorar a vida e a nossa forma de estar no mundo. Nove intérpretes juntam-se em palco para nos contar uma história atravessada por uma longa série de obstáculos e nenhum herói para superá-los. No centro da jornada está o encontro – com a música, com o outro, com a realidade, com o tempo, com o planeta, com a pessoa amada, e assim por diante. Importa apenas o acontecimento do encontro e a busca pela conexão com o mundo.

Bilheteira: 7,5 euros
Classificação etária: M/12 anos

Horário da bilheteira:
Terça a Sábado: 13h30 - 18h30
Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

Ficha Artística:
Produção: Faso Danse Théâtre; Conceito e Coreografia: Serge Aimé Coulibaly; Assistente de Coreografia: Sigué Sayouba; Criação e Performance: Jean Robert Koudogbo-Kiki, Ida Faho, Angela Rabaglio, Guilhem Chatir, Djibril Ouattara, Arsène Etaba, Bibata Maiga, Dobet Gnahoré et Yvan Talbot; Cantor: Dobet Gnahoré; Música: Yvan Talbot aka Doogoo D; Dramaturgia: Sara Vanderieck; Assistente Artístico: Hanna El Fakir; Design de Luz: Emily Brassier; Figurinos, cenografia e vídeo: Eve Martin; Vídeo: John Pirard; Figurinos: Mira Van den Neste; Máscara: Stephan Goldra-jch; Coordenação técnica: Thomas Verachtert; Técnico de Luz: Hermann Coulibaly; Técnico de som: Andreas Le Roy; Direção de palco: Dag Jennes; Produção: Arnout André de la Porte; Distribuição: Frans Brood Productions; Coprodução: Charleroidanse (BE), Kampnagel Hamburg (DE), Tanz im August / HAU Hebbel am Ufer Berlin (DE), La Rampe-La Ponatière Echirolles (FR), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg (LU), Festival RomaEuropa (IT), Festival Culturescapes Basel (CH), Münchner Kammerspiele (DE), KVS- Koninklijke Vlaamse Schouwburg Brussels (BE), Festspielhaus Sankt-Pölten (AT)

Informações:
Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt
Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt20
SET

MÚSICA

Monitor

21h30

Praça da República

O Monitor é um projeto que elege projetos musicais emergentes para um acompanhamento de mentoria por especialistas da indústria musical, com o objetivo de os aconselhar na boa gestão das suas carreiras. Ao fim de um ano, recebem o apoio para a edição de um disco ou videoclipe, assim como este concerto, no qual se apresentam em palco para celebrar o final do processo. Os projetos desta edição são Dinis Mota (Aveiro), Nayr Faquirá (Cascais) e Bela Noia (Viseu).

Bilheteira: Gratuito
Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:
Terça a Sábado: 13h30 - 18h30
Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

Ficha Artística:
Bela Noia: Pedro Vieira (voz, guitarra); Gonçalo Alegre (baixo);
Leonardo Outeiro (guitarra); Miguel Rodrigues (bateria)

Informações:
Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt
Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt20
SET

CONFERÊNCIA

Conferência Cultura e Sustentabilidade

CULTURA E SUSTENTABILIDADE

15h00

Centro de Congressos de Aveiro

Ao longo de todo o ano de 2024, Aveiro é um palco para a reflexão sobre um conjunto de temas que marcam a agenda local e global, tendo como base os seus temas trimestrais. Para cada Conferência são convocadas figuras proeminentes para uma reflexão em torno da relação da cultura com a identidade, democracia, sustentabilidade e tecnologia.

Nesta terceira etapa lançamos o debate sobre a sustentabilidade, alicerçado em três pilares, o ambiente, a economia e a sociedade. Aveiro, Município e Região ligada ao Mar e à Ria desde sempre, desde de cedo que se habituou a ter que cuidar da sustentabilidade como forma de vida e equilíbrio entre os diversos ecossistemas e habitats pré-existentes.

Do Mar à Ria, dos Moliceiros à Mobilidade Sustentável, do Turismo de Natureza ao Turismo Patrimonial, da vida quotidiana dos Aveirenses, à Economia potenciada pelos bons efeitos do desenvolvimento turístico económico. A sustentabilidade deste território secular, em reflexão, no Centro de Congressos de Aveiro.

Bilheteira: Gratuito

Oradores em atualização permanente em
www.aveiro2024.pt

21
SETPROGRAMA
ESCOLA CRIATIVA21
SET

MULTIDISCIPLINAR

Terra Amada

ESTREIA

17h00

Teatro Aveirense,
Sala Principal

Um espetáculo que retrata a beleza do nosso planeta e mostra como o Homem tem vindo a destruí-la, causando impactos ambientais graves que colocam em risco a sua sobrevivência e a de todas as espécies. O espetáculo Terra Amada tem como objetivo a apresentação pública dos alunos dos Agrupamentos de Escola: José Estêvão, Dr. Mário Sacramento, Aveiro e Esgueira e da Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Aveiro, apelando à consciencialização sobre os problemas ambientais através da arte da dança.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

Ficha Artística:

Escola Artística do Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian, Agrupamento de Escolas de Aveiro – Escola Homem Cristo, Agrupamento de Escolas Dr. Mário Sacramento – Escola Secundária Dr. Mário Sacramento, Agrupamento de Escolas José Estêvão – Escola Secundária José Estêvão, Agrupamento de Escolas de Esgueira - Escola Básica e Secundária Dr. Jaime Magalhães Lima

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.aveiro2024.pt

EXPOSIÇÃO

Taças Tesouro

Academia Internacional de Cerâmica

Seg- Dom, 10h00-12h30 / 13h30-18h00
Estação

A taça é uma forma arquetípica, um objeto simbólico da universal consciência e necessidade humana. A sua ligação fundamental com a humanidade encontra-se na sua função como ferramenta inspirada pela Natureza. O seu potencial expressivo, como voz de múltiplas culturas, testemunha o seu valor artístico. A coleção de Taças Tesouro da Academia Internacional de Cerâmica presta homenagem às possibilidades de função e arte, numa celebração desta ligação partilhada com todas as culturas e geografias.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Ficha Artística:

CMA | Museus de Aveiro. Parceria com Academia Internacional de Cerâmica. Curadoria da coleção "Argila Nativa": Misun Rheem. Artistas: Wayne Higby; Philippe Barde; Wen Yeh; Kyung Jo Roe; Toshio Ohi Chozaemon XI; Gustavo Pérez; Abbas Akbari; Janet DeBoos; Fiona Lai Ching Wong; Ann Van Hoey. Curadoria da coleção "Apropriação": Ludovic Recchia. Artistas: Yo Akiyama; Andile Dyalvane; Ken Eastman; Wayne Fisher; Steven Heinemann; Guillermo Jorge Mañé; Nathalie Lautenbacher; Bai Ming; Monika Patuszynska; Jo Wonjae

Informações:

Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

www.cm-aveiro.pt24
SET

CICLO DE CINEMA SUSTENTABILIDADE

CINEMA

Por Detrás da Porta

Ana Carolina D'Antas

ESTREIA

A agorafobia tomou conta do velho Antero. A sua casa está marcada para ir abaixo e Estefânia, a sua esposa, deixou-o já há bastantes anos. Inesperadamente a cidade é agora o espaço de confronto entre o passado e um presente sem tempo.

Ficha Artística:

Ana Carolina D'Antas

O Ciclo de Cinema Temático é composto por quatro curtas metragens: a uma encomenda de Aveiro 2024 juntam-se três curtas-metragens históricas escolhidas em função do tema 'Cultura e Sustentabilidade', numa parceria com a Cinemateca Portuguesa.

CINEMA

Aveiro

Perdigão Queiroga

A cidade de Aveiro pela câmara do cineasta Perdigão Queiroga, cuja primeira longa-metragem, estreada em 1947, foi *Fado, História de uma Cantadeira*, com Amália Rodrigues. Realizou diversos filmes com grande pendor etnográfico, por todo o país, entre os quais se insere a curta-metragem apresentada nesta sessão.

Ficha Artística:

Realização: Perdigão Queiroga, 1952. Documentário, Portugal, 18 min. Curadoria: Plano Obrigatório. Parceria: Cinemateca Portuguesa. Cópia digitalizada pela Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência. Medida integrada no programa Next Generation EU.

21h30

Teatro Aveirense,
Sala Principal**Bilheteira: 4 euros**

[inclui 4 curtas-metragens]

Classificação etária: M/12 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes

do início do mesmo

24
SET

CICLO DE CINEMA SUSTENTABILIDADE

CINEMA

Num Mar de Moliço

Alfredo Tropa

Documentário sobre a crise que afeta a apanha do moliço na Ria de Aveiro. A emigração como uma das causas para a decadência da atividade, a partir do momento em que o progresso e a nova realidade industrial empurraram os moliceiros para países como os Estados Unidos da América.

Ficha Artística:

Realização: Alfredo Tropa. Argumento: Fernando Assis Pacheco, 1966, Documentário, Portugal, 12 min. Curadoria: Plano Obrigatório. Parceria: Cinemateca Portuguesa.

Cópia digitalizada pela Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência. Medida integrada no programa Next Generation EU.

CINEMA

Crónica do Esforço Perdido

António Macedo

As condições de trabalho e os estilos de vida atuais tendem a causar fadiga. É sensato adotar estilos de vida mais naturais e praticar exercícios de pausa especialmente concebidos para aumentar o bem-estar dos trabalhadores e diminuir os acidentes industriais.

Ficha Artística:

Realização: António de Macedo, 1966, Documentário, Portugal, 16 min, Curadoria: Plano Obrigatório. Parceria: Cinemateca Portuguesa.

Cópia digitalizada pela Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência. Medida integrada no programa Next Generation EU.

26
SET

MÚSICA

Ganso

22h00

Teatro Aveirense,
Sala Estúdio

Os Ganso são de Lisboa e conquistaram o país com o seu último single, “Sorte a Minha”. Foi a porta de abertura para a próxima fase da banda, que está neste momento a produzir o seu terceiro disco, com previsão de lançamento no inverno deste ano.

Bilheteira: 5 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

Ficha Artística:

Luís Ricciardi, João Sala, Miguel Barreira, Gonçalo Bicudo e Diogo Rodrigues.

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt
26, 27, 28
SET

CONFERÊNCIA

IV Conferência Internacional [Re]Pensar a Biblioteca

* Consultar programa próprio
Centro de Arte de Ovar

A Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro, através do seu Grupo de Trabalho da Rede de Bibliotecas da CIM Região de Aveiro, promove a realização da IV Conferência Internacional [Re]Pensar a Biblioteca Pública, sob a temática “Melhores bibliotecas, por um mundo melhor”.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Organização:

Comunidade Intermunicipal de Região de Aveiro | Rede de Bibliotecas da Região de Aveiro

www.regiaodeaveiro.pt

Ciclo Cinema

sustentabilidade

27 SET
A 27 OUT

EXPOSIÇÃO

Vasco Branco: roteiro irreverente de uma obra

Praça da República

Exposição evocativa da Vida e Obra de Vasco Branco, figura ímpar da cultura e sociedade aveirense, criador multifacetado que se evidenciou no campo das artes plásticas (cerâmica e pintura), no cinema e na literatura.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Curadoria:

Rosa Alice Branco

Informações:Email: arquivo.municipal@cm-aveiro.pt27
SET

MULTIDISCIPLINAR

Pa(i)ysage[n]s

João Paulo Santos/ Cia O Último Momento

21h30**Teatro Aveirense,
Sala Principal**

“Pa(i)ysage[n]s” é uma variação do mastro chinês. Em três quadros, João Paulo Santos deriva e explora os seus aparatos e elementos cénicos para contar o tempo que passa por nós, pelas paisagens. Nesta nova criação continua a desenvolver o seu trabalho com a mesma determinação que o caracteriza. “Trabalhador do corpo” por excelência, prossegue a escrita singular de uma prática que tem em conta a passagem do tempo e as condicionantes que este produz no corpo em movimento.

Bilheteira: 5 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

Ficha Artística:

Escrita e interpretação: João Paulo Santos;

Criação sonora: Tiago Cerqueira; Acompanhamento artístico: Elsa Caillat; Produção:

Laurine François e Chloé Jolly; Produção: O

Último Momento; Parceiros e Apoios: Teatro

Aveirense – Aveiro, PT, Cineteatro Alba –

Albergaria-a-Velha, PT; Apoio a residência:

Centro Cultural da Malaposta, Miraflores

Redondos e Câmara Municipal de Odivelas,

PT, Imaginarius Centro de criação – Santa

Maria da Feira, PT

Informações:Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt28
SET

LITERATURA

À conversa com... Rosa Alice Branco

21h30**Atlas Aveiro**

Rosa Alice Branco é poeta, ensaísta, investigadora e tradutora. A par com a atividade literária, tem um doutoramento em Filosofia Contemporânea e dedica-se profissionalmente à Neuropsicologia da Percepção e à Estética, sendo dois dos seus livros de ensaio dedicados à percepção nas artes. Enquanto curadora cultural organizou vários colóquios e festivais de poesia, dentro e fora de Portugal, e foi coeditora de revistas de filosofia e poesia.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/6 anos

Ficha Artística:

Rosa Alice Branco. Biblioteca Municipal de Aveiro

www.rbma.cm-aveiro.pt

28
SET

PROGRAMA
CLUBES DE CULTURA

MULTIDISCIPLINAR

O Lado de Lá

Atlas Aveiro

Mesa redonda dedicada aos Clubes de Cultura em Comunidade, seguida da apresentação da plataforma *O lado de lá*.

Informações:
Email: dct@cm-aveiro.pt

29
SET

PROGRAMA
BREAKING WALLS

TEATRO

OLAS

ESTREIA

21h30
Teatro Aveirense,
Sala Principal

Pensar um determinado território e as suas relações internas é cruzar o labor de muitos homens e mulheres que ergueram casas e ideias com a atração de um futuro que nos puxa a imaginação. Idealizar esse futuro através das práticas artísticas que criem laços nos cidadãos e nas comunidades tornando-os criadores ativos do futuro é o objetivo do projeto OLAS (Objetos e Laboratórios Artísticos e Sociais) - Viagem. Criação, realização e apresentação artística num sistema de aprendizagem, cuja prática multidisciplinar tem como base as artes performativas.

Bilheteira: Gratuito
Classificação etária: Público em geral

Horário da bilheteira:
Terça a Sábado: 13h30 - 18h30
Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo

Ficha artística:
Curadoria: João Garcia Miguel
Apoio à residência: Município de Águeda / Centro de Artes
de Águeda

Informações:
Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt
Telefone: 234400920

www.teatroaveirense.pt

30 SET
A 06 OUT

MULTIDISCIPLINAR

Aveiro Tech Week

* Consultar programa próprio

Aveiro acolhe, durante sete dias, através de exposições, instalações e performances artísticas e tecnológicas, conferências, hackathons, área gaming e outras experiências, a 5.ª edição da Aveiro Tech Week com um vasto programa de atividades exclusivamente dedicadas à promoção da tecnologia, arte e cultura.

A Aveiro Tech Week integra os eventos TECHDAYS Aveiro e PRISMA / Art Light Tech e pretende reforçar o posicionamento de Aveiro como epicentro da rota tecnológica, num processo em crescente afirmação enquanto atração para as indústrias tecnológicas e criativas.

Bilheteira: Gratuito
Classificação etária: Público em geral

Informações:

www.techweek.aveirotechcity.pt/pt/

Próximo trimestre

destaques

**30 SET
A 06 OUT**

TECNOLOGIA
Aveiro Tech Week
Vários espaços da Cidade

**17
OUT**

MÚSICA
Mão Morta
Teatro Aveirense

**18, 19 E
26 OUT**

TEATRO
Festival São Palco
Teatro Aveirense

**19 OUT E
27 NOV**

INSTALAÇÃO
Houses of the Wind
John Luther Adams
Teatro Aveirense

**02 NOV
A 26 JAN**

EXPOSIÇÃO
**Paula Rego, Obras da
Coleção de Serralves**
Fundação de Serralves
Museu de Aveiro / Santa Joana

**02
NOV**

TEATRO
**Cordeiros de Deus ou
Soldados da Esperança**
Elmano Sancho
Teatro Aveirense

**08 E 09
NOV**

TEATRO
1984
Artistas Unidos
Teatro Aveirense

**10
NOV**

MÚSICA
Tindersticks
Teatro Aveirense

**15 E 16
NOV**

DANÇA
**O Meu Corpo não é só
uma Instância**
Yola Pinto e Simão Costa
Teatro Aveirense

**29
NOV**

TEATRO
O Coro dos Amantes
Cláudia Gaiolas e Tonan Quito
Teatro Aveirense

**06
DEZ**

DANÇA
**Há Qualquer Coisa prestes a
Acontecer**
Vitor Hugo Pontes
Teatro Aveirense

**21
DEZ**

MÚSICA
**Jorge Cruz Transumante
com Convidados**
Teatro Aveirense

**30
DEZ**

MULTIDISCIPLINAR
Espectáculo de Encerramento
Theater Titanick
Rossio

Contactos

Câmara Municipal de Aveiro

Praça da República
Telefone: 234 406 300
Email: geral@cm-aveiro.pt

Teatro Aveirense

Rua Belém do Pará
Telefone: 234 400 920
Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Museu da Cidade

Rua de João de Mendonça
Telefone: 234 406 485
Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

Museu de Aveiro / Santa Joana

Avenida Santa Joana
Telefone: 234 423 297
Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

Museu Arte Nova

Rua do Dr. Barbosa de Magalhães
Telefone: 234 406 300
Email: museusdeaveiro@c-aveiro.pt

ATLAS Aveiro – Biblioteca Municipal

Praça da República
Telefone: 234 386 158
Email: biblioteca@cm-aveiro.pt

Arquivo Municipal de Aveiro

Praça da República
Telefone: 234 406 300
Email: arquivo.municipal@cm-aveiro.pt

Centro de Congressos

Fonte Nova
Telefone: 234 406 481
Email: ccongressos@cm-aveiro.pt

Ficha Técnica

Título:

Agenda de eventos de Aveiro, Capital Portuguesa da Cultura

Subtítulo:

Cultura e Sustentabilidade

Edição:

Câmara Municipal de Aveiro

Direção:

José Pina e Simão Santana

Data de publicação:

06/2024

Periodicidade:

trimestral

Suporte:

Impresso

Atribuído em:

2023-11-30

ISSN:

ISSN 2975-9714

Depósito Legal:

524828/23

Capa:

lalalandstudios

Créditos fotográficos:

Carlão (pp. 18) – Mafalda Boavida / A Sulcar a Ria (pp. 20 e 21) – Rui Cunha / Derivas na Ria (pp. 26) – Gonçalo Mota / Imaginário Coletivo (pp. 27) – Tito Mouraz / Acqua Forte (pp. 28 e 35) – Steve Eggleton / The Air Between Us (pp. 30) – Oliver Crawford / Castello Branco (pp. 30) - Lúmina Kikuchi / Resistência (pp. 31) – Rita Carmo / Numb (pp. 31) – João Versos Roldão / Sliding Slope (pp. 33) – Joyce van Belkom / Le Bal (pp. 34) - Cie Remue Ménage / Jam (pp. 38 e 39) – Matthias Groeneveld / Aldina Duarte (pp. 45) – Isabel Pinto / Fly Me to the Moon (pp. 48) – Alejandro Ardilla / C La Vie (pp. 54) – Sophie Deiss

Visite-nos em:

www.cm-aveiro.pt

www.aveiro2024.pt







Organização



Parceria Institucional



Parceiros



Financiamento



Os Fundos Europeus mais próximos de si.

