

**AVEIRO 2024**  
CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA

O ano como palco.  
Um cenário infinito.

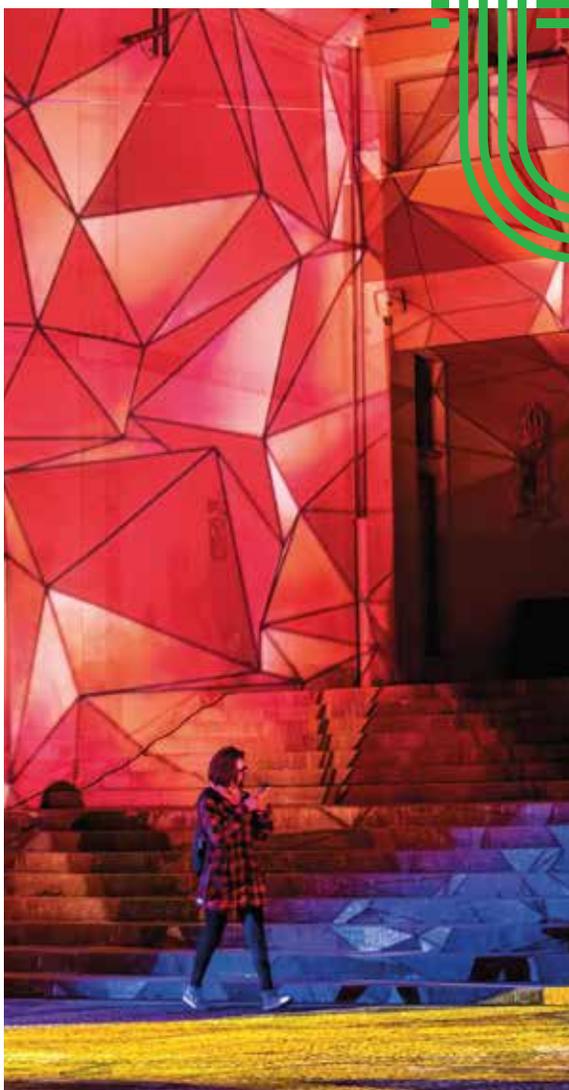


**agenda**  
OUT/NOV/DEZ

**AVEIRO**  
CÂMARA  
MUNICIPAL

TEMA:

# Cultura &



# tecn

**A relação entre cultura e tecnologia é hoje mais importante do que nunca, pelo que decidimos dedicar o próximo trimestre a este tema. Serão três meses intensos, com uma diversidade grande de abordagens, que pretendem afirmar Aveiro como um território onde esta discussão está bem presente, no seguimento de um percurso histórico que determinou o modo como esta região foi sendo habitada ao longo dos tempos.**

Fruto de um processo evolutivo, a tecnologia deve ser vista como um elemento que ultrapassa o seu papel de mera ferramenta, assumindo-se como um fator intrínseco à cultura e ao modo como vivemos. As sociedades foram moldadas por este vínculo e muito daquilo que são hoje resulta da forma como geriram o equilíbrio entre as várias partes dessa relação.

A tecnologia ampliou significativamente as possibilidades da expressão cultural, democratizando o acesso à informação e permitindo que um leque cada vez mais amplo de vozes encontrasse o seu espaço. Foi assim com

# o futuro



a história da escrita, da imprensa ou das redes sociais, por exemplo, que transformaram a forma como a cultura foi sendo produzida e consumida, permitindo uma interação cada vez mais próxima entre os criadores e o seu público. Este fenómeno não só fortaleceu a disseminação cultural como desafiou as estruturas tradicionais de poder. Com isso, vieram desafios significativos e sobre os quais importa refletir.

Questões como a privacidade, os dados pessoais e a falsa informação têm sido levantadas na discussão sobre o papel das novas tecnologias, podendo-se também sublinhar a forma como a rapidez dessa evolução tem gerado lacunas entre diferentes regiões ou grupos sociais, num processo onde aqueles com acesso limitado à tecnologia, ou ineficiente domínio da mesma, são muitas vezes deixados para trás, exacerbando as desigualdades.

Outro desafio fundamental, e que importa ter em conta num projeto como o da Capital Portuguesa da Cultura, é o impacto das tecnologias nas tradições culturais. A globalização e a digitalização

tendem a homogeneizar culturas, correndo-se o risco de as tradições locais serem sufocadas por uma cultura dominante global. A preservação da identidade e da diversidade num mundo cada vez mais interligado depende de uma abordagem cuidadosa, que equilibre o avanço tecnológico com o respeito e a valorização das particularidades regionais e individuais.

A relação entre cultura e tecnologia nos dias de hoje é, por isso, de uma complexidade imensa, plena de possibilidades e desafios. Aproveitar as oportunidades oferecidas, ao mesmo tempo que se enfrentam os desafios de forma ética e consciente, é essencial para a construção de uma sociedade mais justa, inclusiva e culturalmente rica. É essa a reflexão que propomos para os próximos três meses, num debate que esperamos amplo e participado, porque são questões que importam a todos. Fica lançado o desafio.

\*Texto parcialmente composto com recurso a inteligência artificial



# AVEIRO 2024

**A Câmara Municipal de Aveiro vai dar seguimento no quarto trimestre do ano, à fantástica dinâmica conseguida nos três primeiros, pela programação de Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024, saudando e agradecendo aos seus Parceiros e aos Cidadãos que têm aderido aos múltiplos eventos, conferindo-lhes o sucesso que queremos continuar a ter até ao final do ano.**

O Município de Aveiro e a sua Região têm verificado ao longo da história uma relação muito próxima com a inovação e a tecnologia. Muitos dos sectores de atividade desenvolvidos ao longo da sua história foram um propulsor da pesquisa, da inovação e da constante busca pelas melhores soluções, tendo conseguido um posicionamento entre as mais empreendedoras do País.

Esta realidade é uma das notas distintivas da nossa cultura, pelo que entendemos fazer todo o sentido dedicar o quarto trimestre do ano à relação entre a cultura e a tecnologia. Antes de ser um assunto na ordem do dia, é um elemento fundamental da identidade de Aveiro, das suas Empresas e da sua Gente.

Do legado que recebemos dos sectores tradicionais passámos para outros bem mais contemporâneos, que colocam Aveiro no mapa

da inovação. Aveiro continua a ser um lugar onde ciência, tecnologia e arte se encontram, chamando para a atualidade o espírito desses antepassados que nos trouxeram de forma tão expressiva a Arte Nova ou fizeram da Cidade e da Região uma referência da indústria cerâmica. Temos, portanto, um ecossistema propício à reflexão sobre o papel da tecnologia nos dias de hoje.

Fazendo todos parte de gerações habituadas a viver e a ouvir falar e a viver nos desenvolvimentos tecnológicos, é um facto que a velocidade com que os progressos são feitos vai aumentando. Se nos podemos sentir privilegiados por assistir a tamanha evolução, e sentir os seus benefícios, também é verdade que há sinais de apreensão, como de resto sempre aconteceu na história. É sobre esse equilíbrio que queremos refletir ao longo dos próximos três meses, trazendo um conjunto muito amplo de propostas artísticas, de debates e de processos de participação, convidando todos a participar.

Nos últimos três meses do ano, Aveiro vai ser um palco para pensar o presente e imaginar o futuro, para fazer um ponto de situação através da convergência entre a nossa voz e a dos muitos convidados que vamos receber, num desafio que lançamos logo no início do trimestre com mais uma edição do festival Prisma / Art Light Tech, integrado na Aveiro Tech Week, voltando a colocar no mesmo plano as empresas, os investigadores e os artistas. Durante sete dias o Município de Aveiro vai ser um ponto de encontro para todos estes protagonistas, ganhando uma vivência muito própria e uma energia contagiante.

A partir daí são diversos os momentos em que a relação entre arte e tecnologia é abordada,

convocando espetáculos, instalações, sessões de cinema, conteúdos online e outras propostas que cruzam múltiplas áreas artísticas. Vamos homenagear as figuras que no seu devido tempo trouxeram a inovação para as suas áreas, como Paula Rego, George Orwell ou Samuel Beckett, entre outros, lançando novas leituras para as suas obras.

Este é o trimestre em que nos despedimos da Capital Portuguesa da Cultura, passando o testemunho e a responsabilidade a Braga. Estamos na última etapa do ano e no final de dezembro completa-se este ciclo que tanto tem trazido a Aveiro e à Cultura Portuguesa. É uma questão meramente simbólica, já que a aposta na cultura se manterá como estratégica na gestão da Câmara Municipal de Aveiro e dos seus Parceiros, querendo marcar de forma especial esse momento. Teremos um momento alto na nossa programação para fazer essa transição e entrarmos de forma única em 2025. Fica desde já o convite para que desfrute da passagem-de-ano em Aveiro e receba o novo ano com uma envolvimento inigualável.

**José Ribau Esteves,**  
**Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**

# Pontes para o futuro

**O projeto Aveiro 2024 atinge o seu último trimestre abordando o tema 'Cultura e Tecnologia', uma escolha natural para a Câmara Municipal de Aveiro tendo em conta o trabalho desenvolvido nos últimos anos neste campo, tanto em termos de programação cultural como de estratégias a longo prazo na intersecção entre ciência, artes, ensino e empreendedorismo.**

A escolha foi também suscitada pelo calendário, já que esta é a altura do ano em que se realiza um dos mais notáveis eventos em torno do mundo da tecnologia, a Aveiro Tech Week, cuja próxima edição acontecerá entre 30 de setembro e 6 de outubro. É uma das principais ações do género em Portugal, composta pelo TECHDAYS e pelo festival PRISMA / Art Light Tech, que se estendem um pouco por toda a cidade através de instalações artísticas, exposições, soluções tecnológicas, conversas, sessões de gaming e outras atividades. Em plena Capital Portuguesa da Cultura, preparámos uma edição especial, que com certeza irá surpreender o público e envolver visitantes de todas as idades.

A relação da cultura com a tecnologia será desenvolvida com um conjunto de ações temáticas em várias áreas artísticas, para as quais se realizaram encomendas para a Capital Portuguesa da Cultura. A primeira a ser revelada será no campo das artes visuais, com a exposição *Mise en Abyme*, de Vicki Bennett (People Like Us). Nas artes performativas, teremos uma proposta de Yola Pinto e Simão Costa, que vêm apresentar o espetáculo *O Meu Corpo Não é Só Uma Instância*. No cinema, será a vez de Joaquim Pavão estreitar a sua curta-metragem *Aqui, em Aveiro*. Na literatura, *De Alexandria ao Século XXI: A Biblioteca Digital*, que aborda a forma como lemos e nos relacionamos com os





livros num mundo tecnológico. Quanto à programação em espaço público, as atenções focam-se na cerimónia de encerramento de Aveiro 2024 - Capital Portuguesa da Cultura, com uma intervenção de grande escala da companhia alemã Theater Titanick, para celebrar este ano tão especial na vida do Município.

Existirão mais momentos em que a tecnologia estará de alguma forma presente. Sublinhe-se o projeto *Houses of the Wind*, que alia uma composição de John Luther Adams ao trabalho cenográfico do Diogo Aguiar Studio, formando uma instalação que promete criar impacto. O espetáculo *Una Isla*, da premiada companhia Agrupación Señor Serrano, será outro exemplo, propondo-nos uma obra em diálogo com as possibilidades da inteligência artificial. Destaque também para a conferência *Cultura e Tecnología*, com um leque amplo de convidados.

Quisemos também que neste trimestre se abordassem outros modelos de programação, explorando as atuais possibilidades tecnológicas, nomeadamente as que se abrem com a difusão online. Nesse sentido, foram criados especificamente para este trimestre os projetos *Plâncton*, *Osso Gesto* e *From Chronos to Kairos*, que adotam diferentes formatos e conteúdos, mas sempre alargando as fronteiras daquilo que se entende por programação cultural nos dias de hoje.

Nem tudo se esgota na relação entre cultura e tecnologia. Haverá lugar para outras questões e perspetivas, com propostas sempre desafiantes. Uma grande exposição dedicada à pintora Paula Rego, o lançamento de um livro encomendado a Gonçalo M. Tavares, o ciclo *Todos São Palco*, com teatro da América do Sul, a peça de teatro *Coro dos Amantes*, que marcou a estreia de Tiago Rodrigues na dramaturgia, uma nova criação de Victor Hugo Pontes, o regresso de Jorge Cruz aos palcos e uma opereta composta por Egas Moniz (um projeto do Município de Estarreja), são alguns dos destaques, entre muitos outros.

Acreditamos que esta é uma excelente forma de vivermos o último trimestre de Aveiro 2024. Temos uma programação que assinala um tema fundamental do mundo contemporâneo, que remata a primeira Capital Portuguesa da Cultura, mas que lança também as sementes para o futuro, porque nada termina aqui. A relação de Aveiro com a cultura é grande e há ainda muito para ver. Siga connosco nesta viagem.

José Pina,

Coordenador Aveiro 2024 Capital Portuguesa da Cultura

Dando seguimento ao seu Plano Estratégico para a Cultura 2019-2030, a Câmara Municipal de Aveiro decidiu integrar alguns dos seus programas de participação no calendário de Aveiro 2024 Capital Portuguesa da Cultura.

Um convite acrescido ao envolvimento da população num ano tão intenso de programação e um desafio à participação na vida cultural do Município, com programas desenhados à medida de diferentes segmentos da sociedade.

11 OUT  
A 10 NOV

PROGRAMA

## Descentralização Cultura Perto de Si

CULTURA PERTO DE SI

Programa que tem por objetivo descentralizar a oferta cultural promovendo a realização de espetáculos nas várias freguesias do Município. Um projeto que procura levar a cultura às pessoas, apresentando-a em palcos informais, com agentes das mais diversas áreas. Pretende-se derrubar barreiras no acesso à cultura, aproximando-a das comunidades, assim como gerar novos eixos de apresentação artística, estimular hábitos de consumo cultural e fortalecer a coesão territorial.

12 OUT  
A 21 DEZ

PROGRAMA

## Serviço Educativo **Aveiro em Família**

*AVEIRO EM FAMÍLIA*

Programação destinada a famílias, abrangendo atividades para todas as faixas etárias. Promover a cultura e envolver as diversas gerações na fruição cultural são um garante da formação de públicos e de compromisso da comunidade local com a cultura. Desenvolvemos, assim, atividades que abrangem vários campos artísticos, de modo a oferecer um mosaico amplo de propostas, conhecimento e desafios.

16 OUT  
A 27 DEZ

PROGRAMA

## Saúde e Bem-Estar **Prescrições Culturais**

*PRESCRIÇÕES CULTURAIS*

Sendo consensual que a participação cultural ativa contribui para a melhoria do bem-estar individual e coletivo, este programa propõe hábitos culturais e práticas artísticas em lugares onde não é evidente a sua presença. A sua concretização é garantida através de colaborações entre o sistema cultural e o setor da saúde, desde médicos a enfermeiros, farmacêuticos e outros profissionais desta área, cujo objetivo é integrarem a prescrição cultural em função dos perfis clínicos e sociais dos seus utentes.

## ÍNDICE PROGRAMAS

23  
NOV

### PROGRAMA

# Comunidade Escolar Escola Criativa

#### ESCOLA CRIATIVA

Um projeto que integra a cultura e a criatividade nas escolas de Aveiro, sensibilizando crianças e jovens para a importância da cultura nas suas vidas e desenvolvendo o seu espírito crítico. Para Aveiro 2024 serão criados quatro projetos criativos relacionados com os temas de cada trimestre, finalizados com uma apresentação pública. Uma oportunidade única para a interligação do tecido artístico local com as dinâmicas e calendários escolares.

08  
DEZ

### PROGRAMA

# Inclusão Breaking walls

#### BREAKING WALLS

Um programa que compreende o trabalho com as comunidades, nomeadamente o setor cultural e criativo não-profissional e amador da região, libertando o potencial de pessoas, lugares e organizações muitas vezes invisíveis no espaço público. Breaking Walls apresenta-se como uma ponte entre instituições, comunidades e artistas, interligando o conhecimento, a força e a capacidade criativa de todos. Um projeto que envolve a arte participativa e práticas de cocriação desenvolvidas por organizações locais, juntamente com abordagens profissionais de acessibilidade e inclusão.

pro  
gra  
ma  
co

OUT/NOV/DEZ

2024



ATÉ  
27 OUT

EXPOSIÇÃO

# Vasco Branco: roteiro irreverente de uma obra

*Praça da República*

Exposição evocativa da Vida e Obra de Vasco Branco, figura ímpar da cultura e sociedade aveirense, criador multifacetado que se evidenciou no campo das artes plásticas (cerâmica e pintura), no cinema e na literatura.

**Bilheteira: Gratuito**

*Classificação etária: Público em geral*

**Ficha Artística:**

*Curadoria: Rosa Alice Branco*

**Informações:**

*Email: arquivo.municipal@cm-aveiro.pt*

[www.cm-aveiro.pt](http://www.cm-aveiro.pt)

ATÉ  
31 DEZ

EXPOSIÇÃO

# Taças Tesouro

Academia Internacional de Cerâmica

*Seg- Dom, 10h00-12h30 / 13h30-18h00  
Estação*

A taça é uma forma arquetípica, um objeto simbólico da universal consciência e necessidade humana. A sua ligação fundamental com a humanidade encontra-se na sua função como ferramenta inspirada pela Natureza. O seu potencial expressivo, como voz de múltiplas culturas, testemunha o seu valor artístico. A coleção de Taças Tesouro da Academia Internacional de Cerâmica presta homenagem às possibilidades de função e arte, numa celebração desta ligação partilhada com todas as culturas e geografias.

**Bilheteira: Gratuito**

*Classificação etária: Público em geral*

**Ficha Artística:**

*CMA | Museu de Aveiro. Parceria com Academia Internacional de Cerâmica. Curadoria da coleção "Argila Nativa": Misun Rheem. Artistas: Wayne Higby; Philippe Barde; Wen Yeh; Kyung Jo Roe; Toshio Ohi Chozaemon XI; Gustavo Pérez; Abbas Akbari; Janet DeBoos; Fiona Lai Ching Wong; Ann Van Hoey. Curadoria da coleção "Apropriação": Ludovic Recchia. Artistas: Yo Akiyama; Andile Dyalvane; Ken Eastman; Wayne Fisher; Steven Heinemann; Guillermo Jorge Mañé; Nathalie Lautenbacher; Bai Ming; Monika Patuszynska; Jo Wonjae*

**Informações:**

*Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt*

[www.cm-aveiro.pt](http://www.cm-aveiro.pt)

ATÉ 22 ABR  
2025

## EXPOSIÇÃO

# Exposição Ilustração Os 50 anos do 25 de abril

*Bibliotecas Municipais  
da Comunidade Intermunicipal da  
Região de Aveiro*

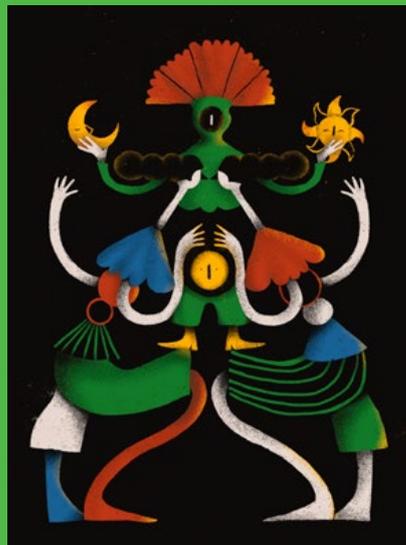
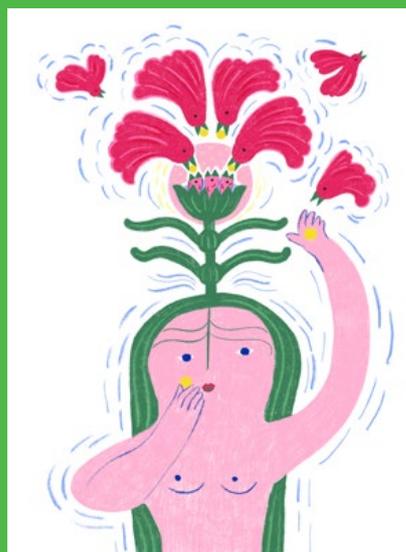
Exposição composta por 11 ilustrações evocativas dos 50 anos do 25 de Abril, promovida pela Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro no âmbito de Aveiro 2024 - Capital Portuguesa da Cultura. Convidamo-lo a embarcar numa viagem visual através do tempo, explorando memórias e emoções que definem a revolução dos cravos. As ilustrações apresentadas são mais do que meras representações artísticas, são testemunhos vivos onde cada traço, cada cor, cada sombra evoca a luta e a esperança de um povo.

Circula, em itinerância, com uma periodicidade mensal, pelas Bibliotecas Municipais dos Municípios da CIM Região de Aveiro, regressando à Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro por ocasião do 25 de abril de 2025.

**Bilheteira: Gratuito**

**Organização:**  
Rede de Bibliotecas da Comunidade Intermunicipal  
da Região de Aveiro

[www.regiaodeaveiro.pt](http://www.regiaodeaveiro.pt)



30 SET  
A 06 OUT

MULTIDISCIPLINAR

# Aveiro Tech Week

A cidade de Aveiro acolhe, entre 30 de setembro a 6 de outubro de 2024, a 5.ª edição da Aveiro Tech Week com um vasto programa de atividades exclusivamente dedicadas à promoção da tecnologia, arte e cultura e que integra os eventos **TECHDAYS Aveiro** e **PRISMA / Art Light Tech**.

Durante sete dias, através de exposições, instalações e performances artísticas e tecnológicas, conferências, hackathons, área gaming e outras experiências, pretende-se reforçar o posicionamento de Aveiro como epicentro da rota tecnológica e enquanto polo de atração para as indústrias tecnológicas e criativas.

**Bilheteira: Gratuito**

Programa completo:  
[techweek.aveirotechcity.pt](http://techweek.aveirotechcity.pt)

30  
SET

## DESTAQUE

### 12h00 (Sessão de Abertura) Teatro Aveirense

Este evento marca o arranque da Aveiro Tech Week com a intervenção de diversos representantes da esfera política, institucional e económica, a nível nacional e internacional, entre outros convidados, patrocinadores e artistas.

A sessão inicia com a visita a algumas das instalações tecnológicas em exibição, em diversos espaços públicos da cidade de Aveiro e termina, em jeito de palestra, no Teatro Aveirense.

A palestra conta com a presença de **Pedro Reis**, Ministro da Economia, **Raimundo Carreiro**, Embaixador do Brasil em Portugal, **José Ribau Esteves**, Presidente da Câmara Municipal de Aveiro, **Ana Figueiredo**, CEO da Altice Portugal e **Paulo Jorge Ferreira**, Reitor da Universidade de Aveiro.

Uma das inovações tecnológicas a destacar é o sistema de carregamento elétrico dos moliceiros elétricos que estará totalmente operacional a partir de 30 de setembro de 2024, com o arranque da Aveiro Tech Week. Este projeto, representa um marco significativo para Aveiro, sendo um projeto pioneiro, dada a inexistência de soluções similares no mercado e que espelha a aposta e o posicionamento de Aveiro na vanguarda das boas práticas ambientais e tecnológicas.

## AVEIRO TECH WEEK

01  
OUT09h00 – 12h30  
Teatro Aveirense**Tech Session** - II Congresso da Agenda da Microeletrónica14h00 – 18h00  
Atlas Aveiro**Workshop** - Estratégia no setor dos Semicondutores17h00 – 19h30  
Casa Municipal da Cidadania**Educação** Workshop “Bonecos Irritadiços  
Classificação etária: M/802  
OUT14h30 – 16h00  
Teatro Aveirense**Tech Session** - Tech Med17h00 – 18h30  
Teatro Aveirense**Tech Session** - Exportar+1003  
OUT14h30 – 18h00  
Teatro Aveirense**Tech Session** - Ligando Mundos: os Dados, a  
Cibersegurança, o Passaporte Digital do Produto17h00-19h30  
Casa Municipal da Cidadania**Educação** - Workshop “Modelação e Impressão 3D”  
Classificação etária: M/804  
OUT10h00 – 17h30  
Teatro Aveirense**Tech Session** - Encontro Ibérico de Comunicações  
Quânticas14h00 – 18h00  
Atlas Aveiro**Workshop** - Neutralidade carbónica associada ao  
setor dos edifícios05  
OUT10:00 - 13:00  
Fábrica Centro de Ciência Viva**Educação** - Open TECH LAB 1.º Ciclo de Ensino  
Básico

Destinatários : Público em Geral | Famílias | Alunos

15:00-17:30  
Casa Municipal da Cidadania**Educação** - Workshop “UBBU - Literacia em Código”  
Classificação etária: M/806  
OUT10:00 - 13:00  
Fábrica Centro de Ciência Viva**Educação** - Open TECH LAB 2.º Ciclo de Ensino  
Básico

Destinatários : Público em Geral | Famílias | Alunos

**Educação** - Open Escola Ciência Viva  
Classificação etária: M/8**GAMING**04 E 05 OUT: 10h00 - 22h00 | 06 OUT: 10h00 - 20h00  
Parque de Exposições de Aveiro

02 A 05  
OUT

MULTIDISCIPLINAR

# Prisma / Art Light Tech

O PRISMA / Art Light Tech é um festival na interseção entre arte, ciência, tecnologia e património com criadores de todo o mundo. Combina projeções, instalações e obras site-specific para desenhar um roteiro que se estende por diversos locais públicos e edifícios históricos de Aveiro. A edição deste ano tem por título *Corpo a Corpo* e apresenta um conjunto de obras que assumem o corpo como tema ou figura central, trazendo por diversas vezes a interação do espetador para a cena.

**Informações:**

Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

[www.prisma.aveiro.pt](http://www.prisma.aveiro.pt)

02 A 20  
OUT

INSTALAÇÃO

# Mise en Abyeme

Vicki Bennett (People Like Us)

ESTREIA

CULTURA E TECNOLOGIA

**Ter-Don: 10h00 – 12h30/ 13h30 – 18h00**  
**Museu de Aveiro/ Santa Joana**

Obra criada por Vicki Bennett para Aveiro 2024. Explora a existência humana numa experiência imersiva de cinema que liberta os atores dos seus guiões, convidando o público a entrar num espaço onde as fronteiras entre o eu e o outro, entre o sentido individual e coletivo, se diluem. Um convite para transcender as barreiras existenciais que definem e limitam a nossa compreensão da narrativa, da identidade e da conectividade, criando um espaço de introspeção coletiva e de revelação existencial.

*Classificação etária: Público em geral*

**Ficha Artística:**

Realização, edição e composição: Vicki Bennett;

Compositor: Peter Knight

**Informações:**

Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

02 A 05  
OUT02 A 05  
OUT**INSTALAÇÃO**

# Nemo Observatorium

Lawrence Malstaf

**ESTREIA NACIONAL**

2-3 OUT: 10h00 -12h30 / 13h30 -18h00

4-5 OUT: 10h00 -12h30 / 13h30 -18h00 / 20h00 -24h00

**Igreja das Carmelitas**

Um vendaval de partículas sopradas por cinco ventiladores, no âmago de um grande cilindro transparente. Aqui, os visitantes são convidados a sentar-se no olho do furacão, onde tudo é calmo e seguro. Uma instalação que desafia os participantes a encontrar a paz num ambiente em rápida mutação, onde o espaço parece expandir-se e a noção de tempo se altera.

*Classificação etária: Público em geral***Ficha Artística:**

Lawrence Malstaf

**Informações:**Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

02 A 05  
OUT**INSTALAÇÃO**

# Stratum

Chevalvert

**ESTREIA NACIONAL**

2-3 OUT: 10h00 -12h30 / 13h30 -18h00

4-5 OUT: 10h00 -12h30 / 13h30 -18h00 / 20h00 -24h00

**Parque de Estacionamento do Rossio**

Uma instalação interativa na qual se pode influenciar um “território de luz” através do movimento. O percurso da mão é captado por um sensor e materializa-se no espaço sob a forma de estratos de luz. Uma reação que desencadeia a reminiscência visual do gesto, tornando-o visível e tangível. O geólogo-visitante percorre, assim, diversos universos e estratos visuais, desde as profundezas da terra até à estratosfera.

*Classificação etária: Público em geral***Ficha Artística:**

Criação: Chevalvert; Equipa: Stéphane Buelllet, Julia Puyo, Arnaud Juracek, Patrick Paleta; Desenvolvimento técnico e produção:

Hémisphère, Chevalvert; Produção: Mirage Festival, Dolus &amp; Dolus; Encomenda: Fête des Lumières – Lyon. Apoio: Telpark

**Informações:**Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

02 A 05  
OUTINSTALAÇÃO

# Cacophonous Choir

Şölen Kiratli, Hannen Wolfe, Alex Bundy

**ESTREIA NACIONAL**

2-3 OUT: 10h00 -12h30 / 13h30 -18h00

4-5 OUT: 10h00 -12h30 / 13h30 -18h00 / 20h00 -24h00

**Museu da Cidade**

Os meios de comunicação digitais conseguem dar poder aos oprimidos, como vimos no caso do movimento #meToo. No entanto, a participação nestas plataformas pode expor as suas histórias a um ambiente de dúvida, distorção e até hostilidade. Esta obra convida-nos a refletir sobre estas questões, e a afastarmo-nos por um momento de tais arenas, para ouvir os relatos pessoais de sobreviventes de violência. Todas as experiências são diferentes e merecem ser ouvidas individualmente.

*Classificação etária: Público em geral***Ficha Artística:**

Şölen Kiratli, Hannen Wolfe, Alex Bundy

**Informações:**Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

02 A 05  
OUTINSTALAÇÃO

# The Prayer

Diemut

**ESTREIA NACIONAL**

2-3 OUT: 10h00 -12h30 / 13h30 -18h00

4-5 OUT: 10h00 -12h30 / 13h30 -18h00 / 20h00 -24h00

**Museu Arte Nova**

Uma obra que aborda o sobrenatural através da inteligência artificial. O seu ponto de partida são textos religiosos de várias origens, processados por um robô que procura ligar o 'divino' ao 'informático' através da aprendizagem profunda, processo automático que imita os circuitos do cérebro humano. Tenta-se imaginar como seria a epifania divina para a inteligência artificial, questão que pode parecer absurda mas pretende clarificar a diferença entre seres humanos e máquinas de IA.

*Classificação etária: Público em geral***Ficha Artística:**

Conceção e design: Diemut Strebe

**Informações:**Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

02 A 05  
OUT

02 A 05  
OUT

INSTALAÇÃO

# .baryon node

CIZUS

2-3 OUT: 10h00-12h30 / 13h30-18h00

4-5 OUT: 10h00 -12h30 / 13h30 -18h00 / 20h00 -24h00

**Museu de Aveiro / Santa Joana**



O atrito entre partículas, estimulado pela integração e agregação de dados dentro de uma matriz, leva-nos numa viagem pelo processo de criação da matéria. A intenção é ir à origem, ao resultado que se manifesta através de um acontecimento único.

*Classificação etária: Público em geral*

**Ficha Artística:**

CIZUS

**Informações:**

Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

04 E 05  
OUT

INSTALAÇÃO

# Flux

Collectif Scale

**ESTREIA NACIONAL**

**20h00 - 24h00**

**Praça Marquês de Pombal**



A forma mutante e modular de *Flux* tornou esta peça um sucesso indiscutível desde a sua criação. A sua arquitetura cinética, composta por linhas de luz dinâmicas, assim como a sua multiplicação de linhas e subtis variações de velocidade tornam esta escultura um objeto orgânico, que oscila entre imagens poéticas e ondulações frenéticas.

*Classificação etária: Público em geral*

**Ficha Artística:**

Collectif Scale

**Informações:**

Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

04 E 05  
OUT

INSTALAÇÃO

# Aftereal

Yasuhiro Chida

**ESTREIA NACIONAL**

**20h00 - 24h00**  
**Rossio**



O artista japonês Yasuhiro Chida regressa ao PRISMA com uma grande instalação de luz. São vários quilómetros de fios luminescentes em movimento que criam um cenário fascinante. Uma obra de arte ao mesmo tempo forte e contemplativa, acrescida de uma camada de som ambiente com um registo nipónico, a realçar o seu tom atmosférico.

*Classificação etária: Público em geral*

**Ficha Artística:**

Yasuhiro Chida

**Informações:**

Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

04 E 05  
OUT

INSTALAÇÃO

# Aj Vana Be

Benedikt Tolar

**ESTREIA NACIONAL**

**20h00 - 24h00**  
**Mercado Manuel Firmino**



Uma gigantesca escultura criada com materiais reciclados que realça a importância de uma das mais vitais fontes de vida: a água. É uma instalação que convida à interação com visitantes de todas as gerações, onde o som e a luz ajudam a gerar uma vibração muito própria à sua volta. Tão apelativa durante o dia como divertida à noite.

*Classificação etária: Público em geral*

**Ficha Artística:**

Autor: Benedikt Tolar; Música e Programação: Ladislav Fryc,

Ena Eno, Sylvain Delbart; Produção Jiri Suchanek.

**Informações:**

Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

02  
OUT

CONFERÊNCIA

# A infância do teatro

## Uma reflexão sobre a relação entre infância e práticas teatrais

10h30

*Centro de Congressos de Aveiro*

A “pedagogia da arte” envolve uma “pedagogia das emoções”: experimenta-se o espanto, entendido como uma alteração da forma habitual de ver e ouvir, e desencadeiam-se processos emocionais que se tornam processos de conhecimento também para os adultos. Aqui, é revelada a experiência de três encenadores que têm lidado com o teatro infantil, de forma pontual ou contínua, como é o caso da Chiara Guidi, que para o Teatro Aveirense está a criar a versão portuguesa de *La Terra Dei Lombrichi*, com base no *Alceste* de Eurípides, a apresentar em 2025 para e com crianças entre os 6 e os 10 anos.

**Bilheteira: Gratuito**

**Informações:**

Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)



Oradores:

- \_ Chiara Guidi**  
Encenadora
- \_ Marco Martins**  
Encenador e realizador de cinema
- \_ Patricia Portela**  
Dramaturga e encenadora
  
- \_ Cristina Margato [Expresso]**  
Moderação



11, 12 E 13  
OUTPROGRAMA  
CULTURA PERTO DE SIMÚSICA

# A História do Soldado

**[Ígor Stravinsky (1882-1971)]**

Orquestra Filarmonia das Beiras

**11 OUT: 21h30****Sociedade Musical Santa Cecília,  
Auditório | São Bernardo****12 OUT: 21h30****Centro Cultural de Esgueira****13 OUT: 17h00****Edifício da Antiga Junta de Freguesia  
de Cacia, Auditório**

Célebre obra de 1918 em que a palavra e música jogam entre si, será o foco da participação anual da Orquestra Filarmonia das Beiras no Programa “Cultura Perto de Si”. O ator João Fino, acompanhado por um ensemble de sete músicos a interpretar a partitura virtuosíssima concebida por Stravinsky, irá contar esta história do jovem soldado que é convencido pelo diabo a entregar o seu querido violino, tudo em troca de enormes riquezas. Venha descobrir qual é o desfecho desta história intemporal.

**Bilheteira: Gratuito**

Classificação etária: M/6 anos

**Ficha Artística:**

Ígor Stravinsky (1882-1971) – (A história do soldado). Texto de Charles-Ferdinand Ramuz (1878-1947). Solistas da Orquestra Filarmonia das Beiras. João fino (narração). Jan Wierzba (Direção musical)

**Informações:**Email: [dct@cm-aveiro.pt](mailto:dct@cm-aveiro.pt)[www.aveiro2024.pt](http://www.aveiro2024.pt)OUTRAS AÇÕES:19  
OUT**Concerto de Outono - Banda Recreativa Eixense**

21h30, Junta de Freguesia de Oliveirinha, Auditório

**Bilheteira: Gratuito**

Classificação etária: M/6 anos

26  
OUT**Exército de Malucos - Grupo Cultural Semente**

21h30, Centro Cívico de Aradas

**Bilheteira: Gratuito**

Classificação etária: M/6 anos

11  
OUT

**TEATRO**

# Cantar de Galo

Mala Voadora

**21h30**

**Teatro Aveirense,  
Sala Estúdio**

O “Galo de Barcelos” é o souvenir mais popular de Portugal. Em *Cantar de Galo*, ele ganha vida. Ativo, conta-nos a sua história: salvou da forca um peregrino erradamente acusado de um crime. Mas não está satisfeito, exige explicações e quem surge para o esclarecer é Salazar, o ditador que manteve Portugal no fascismo durante 40 anos. Uma peça escrita para Jorge Andrade pelo escritor americano Robert Schenkkan, vencedor dos prémios Pulitzer e Tony.

**Bilheteira: 5 euros**

Classificação etária: M/14 anos

**Horário da bilheteira:**

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

**Ficha Artística:**

Direção: Jorge Andrade, com assistência de Pedro Moldão. Com Jorge Andrade; Texto: Robert Schenkkan; Tradução: Joana Frazão; Cenário: José Capela; Figurino: José Capela, com execução de Miss Suzie; Caracterização: Cidália Espadinha; Vídeo: Um Segundo Filmes; Sonoplastia: Sérgio Delgado; Luz e direção técnica: João Fonte; Legendagem: Hein?! Subtitles; Equipa de produção: Joana Mesquita Alves, Sofia Freitas, Inês Soares Lopes; Coprodução: FITEI - Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica, Teatro Viriato, Theatro Circo; Agradecimentos Teatro Nacional São João

**Informações:**

Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)



12  
OUTPROGRAMA  
AVEIRO EM FAMÍLIA12  
OUTHISTÓRIA LOCAL

# Porque tens umas pernas tão longas?... e um bico tão comprido?

15h00  
*Ecomuseu Marinha da Troncalhada*

Vem connosco descobrir porque é que uma ave que habita nas marinhas de Aveiro tem pernas tão longas e bico tão comprido. Com ela poderemos descobrir os segredos das marinhas, como locais de alimentação, refúgio e nidificação de aves, sobretudo limícolas

**Bilheteira: 1 euro**  
Classificação etária: M/4 anos

**Ficha Artística:**  
Museus de Aveiro  
**Informações:**  
Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt  
Telefone: 234423297

OUTRAS AÇÕES:19  
OUT

## Workshop de contacto com fotografia da natureza

15h00 CMIA – Centro Municipal de Interpretação Ambiental de Aveiro

**Bilheteira: Gratuito**  
Classificação etária: M/10 anos

LITERATURA

# De Alexandria ao Século XXI: a Biblioteca Digital

CULTURA E TECNOLOGIA

*Atlas Aveiro*

Num mundo de base tecnológica, como lemos e como nos relacionamos com os livros e com a leitura?

**Bilheteira: Gratuito**  
Classificação etária: Público em geral

**Ficha Artística:**  
Curadoria: Maria Beatriz Marques (Universidade de Coimbra)  
**Informações:**  
Email: biblioteca@cm-aveiro.pt

16 OUT, 20 NOV  
E 18 DEZ

PROGRAMA  
PRESCRIÇÕES CULTURAIS

LITERATURA

# Biblioteca Municipal Itinerante

09h30-12h00

*Hospital de Aveiro | Bloco 7*

A Biblioteca Municipal Itinerante vai ao Hospital de Aveiro todos os meses, disponibilizando os seus serviços de requisição de livros, revistas, e outros suportes de informação das mais variadas áreas, a profissionais, utentes, doentes e seus familiares.

**Bilheteira: Gratuito**

**Informações:**  
[biblioteca@cm-aveiro.pt](mailto:biblioteca@cm-aveiro.pt)

[www.rbma.cm-aveiro.pt](http://www.rbma.cm-aveiro.pt)

OUTRAS AÇÕES:

25  
OUT

## Tosta Mista, O Clássico

10h30 Hospital de Aveiro  
(sala de espera para análises)

**Ficha Artística:**  
Thorsten Grütjen - Criação e Interpretação; Paulo Brites -  
Operação Técnica

29  
NOV

## Poesia à la carte

10h30 Hospital de Aveiro  
(Receção / Sala de espera para visitas)

**Ficha Artística:**  
Andante Associação Artística. Cristina Paiva - Encenação,  
pesquisa e seleção de textos e interpretação

27  
DEZ

## Ruben Félix – mágico

10h30 Hospital de Aveiro  
(Receção / Sala de espera para visitas)

**Ficha Artística:**  
Ruben Félix - Mágico  
**Informações:**  
[dct@cm-aveiro.pt](mailto:dct@cm-aveiro.pt)

[www.aveiro2024.pt](http://www.aveiro2024.pt)

18 OUT  
A 02 FEV 2025

NOVA ARTE NOVA

## EXPOSIÇÃO

# A Metamorfose da Luz

**Ter-Dom: 10h00 - 12h30/ 13h30 - 18h00**  
**Museu Arte Nova**

Esta exposição aborda a luz no movimento Arte Nova. A luz na arquitetura do início do século XX, onde a importância da iluminação natural ganha um relevo sem precedentes e, inclusivamente, se associa à saúde e felicidade. Tudo se vai organizar tendo em conta a entrada e a circulação da luz, sem esquecer a grande inovação da luz elétrica, que revoluciona o quotidiano das pessoas. As propriedades metafísicas da luz também não são alheias à Arte Nova, principalmente no seu diálogo com o movimento simbolista.

### **Bilheteira: Gratuito**

*Classificação etária: Público em geral*

### **Ficha Artística:**

*Museu Nacional de Arte Contemporânea, Biblioteca Nacional de Portugal, Arquivo Municipal de Aveiro, Palácio Nacional da Ajuda, Centro Português de Fotografia, Museus de Aveiro*

### **Informações:**

*Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt*

[www.aveiro2024.pt](http://www.aveiro2024.pt)

## MESA REDONDA

18  
OUT

### **A criação da Luz**

*Uma conversa sobre a luz na arte, a visível e a invisível, que ora se mostra ou se esconde. Que movimentos artísticos privilegiaram a luz, tanto na arquitetura, como noutras expressões artísticas.*

**18h00, Museu Arte Nova**

**Bilheteira: Gratuito**



18  
OUTTEATRO

# Todos São Palco 2024

A Mostra São Palco está de volta com novidades. Renasce como Todos São Palco e realiza-se entre 12 de setembro e 31 de outubro, com atividades em Aveiro, Coimbra, Matosinhos, Loulé, Lousã, Águeda, Ourém, Santarém, Marinha Grande e Torres Vedras. À boleia dos 50 anos do 25 de Abril, esta edição celebra a passagem por Portugal, entre 1974 e 1976, de dois dos principais renovadores do teatro brasileiro – Augusto Boal e José Celso Martinez Correa - e dá destaque a uma das vozes e corpos mais radicais da performance latino-americana, com a presença de Tiziano Cruz.

**Bilheteira: 5 euros / Espetáculo**  
**Pack Mostra São Palco [3 peças]: 10 euros**

**Horário da bilheteira:**

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30  
Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

**Ficha Artística:**

Produção: Teatrão. Coprodução: Teatro Aveirense, TAGV, Teatro Municipal, Constantino Nery, Cineteatro Louletano, Convento São Francisco, Teatro Municipal da Lousã, Centro de Artes de Águeda, Teatro Municipal de Ourém, Teatro Sá da Bandeira, Teatro da Cerca de São Bernardo, Teatro Stephens, Teatro-cine de Torres Vedras. Parcerias: Instituto de Estudos Brasileiros (Universidade de Coimbra), Centro de Estudos de Teatro (Universidade de Lisboa), Museu Nacional do Teatro e da Dança. Financiamento: IBERESCENA, DG-Artes / Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses

**Informações:**

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt  
Telefone: 234400920

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)

# Hamlet 16x8

Marco António Rodrigues

ESTREIA NACIONAL

21h30

*Teatro Aveirense,*  
*Sala Principal*



Uma obra cénica interpretada por Rogério Bandeira, com direção de Marco Antonio Rodrigues, a partir de trechos das memórias e das experiências relatadas por Augusto Boal no livro *Hamlet e o Filho do Padeiro: Memórias Imaginadas*. No palco, o escritor e encenador é personagem e figura quase mítica. A cena vai peneirando os achados, os ditos e os quereres de Boal, representando toda uma geração do teatro brasileiro.

**Ficha Artística:**

Direção: Marco Antonio Rodrigues; Atuação: Rogério Bandeira; Dramaturgia: Marco Antonio Rodrigues e Rogério Bandeira; Produção: Corpo Rastreado; Iluminação: David Costa; Figurino: Cassio Brasil; Assistente de Figurino: Carlos Escher, Conceção de cenário: Rogério Bandeira, Assistente de Direção: Tiago Cruz; Assessoria de Imprensa: Adriana Monteiro; Fotografia: Pio Figueiroa; Cards e filmes curtos para divulgação: David Costa e Tiago Cruz

24  
OUT

# Paranóia

Teatro Oficina

ESTREIA NACIONAL

21h30

Teatro Aveirense,  
Sala Principal

Espectáculo multimédia, num quase-solo de Marcelo Drummond que interpreta os poemas do livro *Paranoia*, de Roberto Piva. Trata-se da obra mais conhecida deste poeta de São Paulo, na qual o autor se revela como um andarilho a percorrer o centro da metrópole, uma cidade mítica e libidinosa com um dinâmico e subterrâneo mundo homoerótico. Os versos são longos e dão a dimensão de um território que não cabe em simples quadras, apresentados na forma de um show com música ao vivo e projeção de imagens.

**Ficha Artística:**

Texto: Roberto Piva; Direção e atuação Marcelo Drummond; Trilha sonora: Zé Pi; Piano: Chicão; Videoarte e Direção de Imagem: Ciça Lucchesi; Câmera ao Vivo: Igor Marotti; Intervenção caligráfica: Sonia Ushiyama; Operação de luz: Luana della Crist; Operação de som: Camila Fonseca; Produção Executiva: Anderson Puchetti e Fati Rommel; Realização: Teatro Oficina Uzyna Uzona

26  
OUT

# Esperando Godot

Teatro Oficina

21h30

Teatro Aveirense,  
Sala Principal

O clássico de Samuel Beckett, publicado em 1952, pela mão do diretor José Celso Martinez Corrêa, que o transforma numa obra urgente, potente e atualíssima, com a incorporação de temas e personagens que contracenam com a vida no Brasil de hoje. O trabalho marca também o reencontro do ator Alexandre Borges com o Teatro Oficina, quase 30 anos depois.

**Ficha Artística:**

Teatro Oficina; Enc. José Celso Martinez Corrêa

19 OUT  
A 02 NOV

INSTALAÇÃO

# Houses of the wind

John Luther Adams +  
Diogo Aguiar Studio

*Teatro Aveirense,*  
*Sala Estúdio*

*Houses of the Wind* é uma obra de John Luther Adams composta a partir de gravações de campo no Alasca, com sons de uma harpa eólica, instrumento colocado na natureza e acionado pelo vento. Nesta instalação, assiste-se ao encontro dessa obra com uma intervenção arquitetónica do Diogo Aguiar Studio, num jogo de correspondências que tanto evoca as paisagens do Alasca como nos propõe seguir os trilhos sugeridos pelo som - entre a perda, a saudade, o consolo ou até mesmo a paz. Uma encomenda de Aveiro 2024.

**Bilheteira: Gratuito**

*Classificação etária: Público em geral*

**Horário da bilheteira:**

*Terça a Sábado: 13h30 - 18h30*

*Dias de Espetáculo: Abre 1h antes  
do início do mesmo*

**Ficha Artística:**

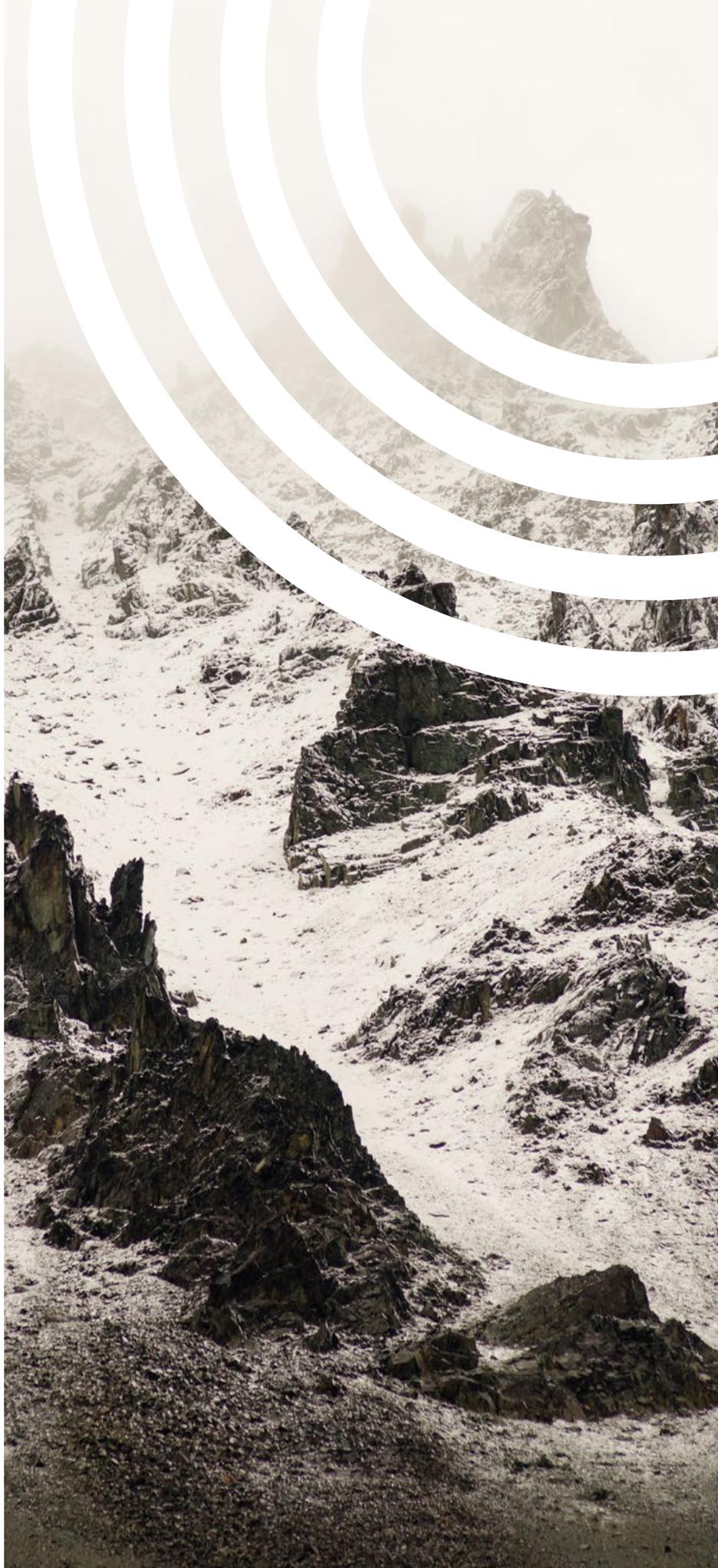
*Composição musical: John Luther Adams; Dispositivo  
cénico: Diogo Aguiar Studio; Curadoria musical: Martim  
Sousa Tavares*

**Informações:**

*Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt*

*Telefone: 234400920*

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)



25  
OUTPERFORMANCE

# Pedro Barreiro e Silvana Ivaldi

21h30

*Parque de Estacionamento  
do Rossio*

Uma atriz repete uma ação traumática como mecanismo de criação e representação dramática de intensidade crescente. Uma criação de Pedro Barreiro e Silvana Ivaldi que marca o regresso do *Sobretudo*, um ciclo de inverno com propostas artísticas apresentadas em locais inesperados.

**Bilheteira: 5 euros****Pack Ciclo Sobretudo [3 espetáculos]: 10 euros***Classificação etária: M/6 anos***Horário da bilheteira:***Terça a Sábado: 13h30 - 18h30**Dias de Espetáculo: Abre 1h antes  
do início do mesmo***Ficha Artística:**

*Criação de Pedro Barreiro e Silvana Ivaldi, com interpretação de Silvana Ivaldi. Criação no âmbito do projecto "Estudo de Materiais (ou Anacronias Gerais)", do colectivo Sr. João. Fotografia: Aline Macedo | Vídeo: Afonso Brito | Produção: Maria Albergaria | Coprodução: Materiais Diversos | Apoio: Fundação GDA | Agradecimentos: Rua das Gaivotas 6 / Teatro Praga e Paula Sá Nogueira / Apoio: Telpark*

**Informações:***Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt**Telefone: 234400920*[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)26 OUT  
A 26 JAN 2025EXPOSIÇÃO

# Engenho e Arte: as Fábricas de Louça de Aveiro

**Ter-Dom: 10h00 – 12h30/ 13h30 – 18h00**  
**Museu da Cidade**

Aveiro, cidade cuja tradição na indústria cerâmica remonta aos finais do século XVIII, assiste ao longo dos séculos XIX e XX a uma proliferação de Fábricas de cerâmica artística/ utilitária com qualidade comprovada, quer a nível da produção artística quer no equipamento tecnológico utilizado, que em alguns casos é de vanguarda. Esta exposição apresenta as Fábricas de Louça de Aveiro.

**Bilheteira: Gratuito***Classificação etária: Público em geral***Ficha Artística:***Museus de Aveiro***Informações:***Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt*[www.aveiro2024.pt](http://www.aveiro2024.pt)

27  
OUT

MÚSICA

# Chinfrim

Rita Redshoes

16h00

Teatro Aveirense,  
Sala Principal

Um espetáculo dirigido aos pequeninos e aos não tão pequeninos, feito de canções originais, ambientes visuais e performance. Temas como não querer tomar banho, animais domésticos, melhores amigos, irmãos e rebeldia na medida certa são discutidos em cima do palco, para que os pais os entendam de uma vez por todas. Uma experiência na qual todos são convidados a participar de uma forma ativa, contribuindo com sons, ritmos, melodias e gargalhadas.

**Bilheteira: 3 euros**

Classificação etária: M/3 anos

**Horário da bilheteira:**

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes  
do início do mesmo

**Ficha Artística:**

Rita Redshoes - Autoria, performer, voz e guitarra; Tomás Eira - Performer (Chin); Mariana Castro - Performer (Frim); Marco Batista - Áudio; Carlos Carvalho - Iluminação; Francisco Bernardo - logística

**Informações:**

Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)

27 A  
29 OUT

CONFERÊNCIA

# Planetiers World Gathering 2024

27 OUT: 14h00 às 18h30

28 OUT: 09h30 às 18h30

29 OUT: 09h30 às 18h30

Centro de Congressos de Aveiro

O Planetiers World Gathering é o encontro que reúne empreendedores, líderes empresariais e governamentais, mídia e investidores de todo o mundo para promover a troca de conhecimento e gerar oportunidades de negócios sustentáveis. A 4ª edição do evento deve receber mais de 17.000 visitantes virtuais e presenciais e conta com atividades como painéis de discussão, talks, grupos de trabalho e workshops em temas ESG, além de atrações culturais e de experimentação gratuita para famílias e público geral.

**Bilheteira: \*Consultar programa próprio**

Classificação etária: Público em geral

[www.planetiers.com](http://www.planetiers.com)

Oradores:

**\_Sathia Tripathi**  
Secretário-Geral da Global Alliance for a Sustainable Planet

**\_Dina Storey**  
CEO & Co-Founder da Optimum Green Ventures

**\_Emi Van Oers**  
Designer de Biotecnologia e Fundadora da Nova Innova

**\_Bibop Gresta**  
Fundador Hyperloop Transportation Technologies e CEO da Hyperloop Italia

**\_Kim Carstensen**  
Diretor Geral FSC - Forest Stewardship Council

**\_Isabel Silva**  
Oradora, Produtora de conteúdo e Fundadora do Bem

**\_David Simas**  
Diretor Executivo de Pesquisa e Impacto da Emerson Collective

**\_Chris Langwallner**  
CEO e cofundador da WhatIF Foods

**\_Cláudia Pedra**  
Sócia-gerente e cofundadora da Stone Soup

**\_Tim Vieira**  
CEO da Brave Generation Academy e candidato à Presidência da República Portuguesa em 2026

31  
OUT

MÚSICA

# Schallfeld Ensemble

21h30

Teatro Aveirense,  
Sala Principal



O Schallfeld Ensemble traz a Aveiro o programa *Text im Klang*, que visa a criação de obras musicais a partir da exploração do universo de um determinado escritor. Dedicado à austríaca Elfriede Jelinek (1946), a sua sexta edição chega a Portugal duas semanas depois da estreia. A sessão inclui ainda a estreia absoluta de uma encomenda a João Carlos Pinto (1998) e a estreia nacional de obras de Katharina Roth (1990), Daria Scia (1986), Hristina Šušak (1996) e Lorenzo Troiani (1989).

**Bilheteira: 5 euros**

Classificação etária: M/6 anos

**Horário da bilheteira:**

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

**Ficha Artística:**

Ficha Artística: Lorenzo Derinni – violino; Francesca Piccioni – viola; Myriam García Fidalgo – violoncelo; Margarethe Maierhofer-Lischka – contrabaixo; Maria Flavia Cerrato - piano

**Informações:**

Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)

31  
OUT

MULTIDISCIPLINAR/ ONLINE

# Osso Gesto

Von Calhau!

ESTREIA NACIONAL

24h00

[www.teatroaveirense.pt/pt/digital/](http://www.teatroaveirense.pt/pt/digital/)

Osso Gesto é um programa de rádio online com seis episódios. O título é uma deformação fonética do nome Cégèste, o mítico personagem do filme *Orfeu*, de Jean Cocteau, retrato de um poeta que emite frases radiofónicas a partir do mundo dos mortos para o mundo dos vivos, conectando-os através da cola simbólica das ondas de rádio. Cola também usada neste programa, que tenta almejar ainda outra meta: conectar o mundo dos vivos com a eternidade.

*Classificação etária: Público em geral*

**Ficha Artística:**

Von Calhau! (Marta Ângela, João Alves)

**Informações:**

Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)

02  
NOV

TEATRO

# Quixote: As Peripécias de um Cavaleiro Doido

Palco Central Associação Cultural

21h30

*Junta de Freguesia de Santa Joana, Auditório*

Com 11 temas originais, quatro atores e um músico se conta a história do cavaleiro mais conhecido de todos os tempos, Dom Quixote de la Mancha, que é Alonso Quijada, nobre senhor apaixonado por livros de cavalaria que rompeu com a realidade mergulhando num mundo repleto de sonhos e fantasia. Dom Quixote de la Mancha e o seu fiel escudeiro, Sancho Pança, saem em busca de aventuras, num universo de feiticeiros, gigantes, princesas e castelos. Um espetáculo para toda a família.

**Bilheteira: Gratuito**

*Classificação etária: M/6 anos*

**Ficha Artística:**

Texto e encenação: Kelly Varella; Música: Rafael Campanile;

Produção: Palco Central - Associação Cultural

**Informações:**

Email: [dct@cm-aveiro.pt](mailto:dct@cm-aveiro.pt)

[www.aveiro2024.pt](http://www.aveiro2024.pt)

PROGRAMA  
CULTURA PERTO DE SI

02  
NOV

OUTROS ESPETÁCULOS:

03  
NOV

**Orquestra de Cordas da Sociedade Musical Santa Cecília**

15h00, Salão Paroquial São Jacinto

**Bilheteira: Gratuito**

Classificação etária: M/6 anos

10  
NOV

**Aveiro, Sal do Mundo**

Grupo Folclórico Nossa Senhora de Nazaré e Grupo Cultural e Recreativo da Taipá

**21h30, Polivalente de Eiro!**

**Bilheteira: Gratuito**

Classificação etária: M/6 anos

TEATRO

# Cordeiros de Deus ou Soldados da Esperança

Elmano Sancho

**21h30**  
**Teatro Aveirense,**  
**Sala Principal**

O antigo testamento fala-nos do sacrifício de Isaac por Abrãao, em que o filho é substituído por um cordeiro depois da intervenção do anjo de Deus. Na mitologia grega, o ritual do sacrifício individual existe para salvar o coletivo. Em tempos de guerra, pragas e crises, o ato sacrificial permite salvaguardar a sobrevivência da comunidade e libertar a cidade de desgraças. Neste espetáculo, o encenador e dramaturgo Elmano Sancho procura descobrir qual é o significado do sacrifício nos dias de hoje.

**Bilheteira: 7,5 euros**

Classificação etária: M/16 anos

**Horário da bilheteira:**

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

**Ficha Artística:**

Texto e Encenação: Elmano Sancho; Interpretação: Custódia Gallego, Duarte Melo, Elmano Sancho, Lucília Raimundo e Rafael Carvalho; Assistência de encenação: Paulo Lage; Cenografia: Samantha Silva; Figurinos: Ana Paula Rocha; Desenho de Luz: Pedro Nabais; Fotografia: Sofia Berberan; Coprodução: Loup Solitaire, Culturgest, TAGV, Teatro Viriato, Teatro Virgínia, Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão, Teatro Diogo Bernardes

**Informações:**

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)

08 E 09  
NOVCONFERÊNCIA

# Jornadas de História Local e Património Documental

08 NOV: 09h00 - 18h00 Conferências

09 NOV: 10h00 - 12h30 Visita guiada

**Edifício da Antiga Capitania**

A Câmara Municipal de Aveiro, em parceria com a ADERAV, organiza a 18ª edição das Jornadas de História Local e de Património Documental. Um evento que irá promover um conjunto de palestras cujos temas se integram nos 4 eixos que estruturam toda a programação de Aveiro 2024 Capital Portuguesa da Cultura: CULTURA E IDENTIDADE; CULTURA E DEMOCRACIA; CULTURA E SUSTENTABILIDADE; CULTURA E TECNOLOGIA. Especialistas de distintas áreas do conhecimento, de abrangência local e nacional, são convidados a apresentar as suas comunicações com o intuito de favorecer a construção da memória e de se valorizar a cultura do território. A visita guiada será às instalações da Fábrica da Vista Alegre. Será também lançada a Revista Cadernos de Cultura História & Património de Aveiro N°5.

**Bilheteira: Gratuito**

**Inscrição obrigatória através do email:**  
**arquivomunicipal@cm-aveiro.pt**

**Informações:**

Email: [arquivomunicipal@cm-aveiro.pt](mailto:arquivomunicipal@cm-aveiro.pt)

[www.cm-aveiro.pt](http://www.cm-aveiro.pt)

08 E 09  
NOVMÚSICA

# Fórum Bandas Filarmónicas: Identidade e Futuro

**Centro de Artes de Águeda**

As Bandas Filarmónicas têm desenvolvido, desde meados do Séc. XIX, um trabalho de construção de identidade musical em consecutivas gerações. Este fórum pretende refletir sobre o que hoje representa uma banda, o que pode representar e como vai concretizar esse desiderato no futuro. Mais do que um encontro de pares, procura inquietar e indicar novos caminhos nas diversas dimensões de uma Banda Filarmónica: valor patrimonial e imaterial, função educativa e papel na comunidade.

**Bilheteira: Gratuito**

**Inscrição obrigatória através do email:**  
**caa@cm-agueada.pt**

**Organização:**

Centro de Artes de Águeda | Município de Águeda

[www.centroartesagueada.pt](http://www.centroartesagueada.pt)

08 E 09  
NOV

TEATRO

# 1984 de George Orwell

- uma nova adaptação  
de Robert Icke e  
Duncan Macmillan

Artistas Unidos

ESTREIA

08 nov: Público escolar

09: nov: Público em geral

21h30

Teatro Aveirense,  
Sala Principal

O GRANDE IRMÃO ESTÁ SEMPRE A OBSERVAR-TE. Este aviso rege o futuro assustador de George Orwell, em 1984, adaptado por Robert Icke e Duncan Macmillan. O partido totalitário proíbe o individualismo, a independência e o pensamento livre, distorcendo o passado e controlando os cidadãos com medo e violência. Neste mundo sombrio, Winston Smith sonha com um mundo livre. Conseguirá um homem, por meio de pequenos actos de desafio, defender a verdade, a liberdade e a esperança para as gerações vindouras?

**Bilheteira: 7,5 euros**

Classificação etária: M/14 anos

**Horário da bilheteira:**

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes  
do início do mesmo

**Ficha Artística:**

1984 de George Orwell - uma nova adaptação de Robert Icke e Duncan Macmillan Tradução Eduardo Calheiros Figueiredo Com Ana Castro, Carolina Salles, Gonçalo Carvalho, Inês Pereira, Paulo Pinto, Raquel Montenegro, Tiago Matias Cenografia e Figurinos Rita Lopes Alves Assistência de cenografia Francisco Silva Luz Pedro Domingos Som André Pires Vídeo Jorge Cruz e Nuno Barroca Assistência de encenação Inês Pereira e Joana Calado Encenação Pedro Carraca

**Informações:**

Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)

09  
NOV

PROGRAMA  
AVEIRO EM FAMÍLIA

## LIVROS E LEITURAS

# Trapos com História

**11h00**  
*Atlas Aveiro – Biblioteca Municipal*

Uma boneca de trapos contadora de histórias convida as crianças para se sentarem em cima do seu enorme vestido de trapos coloridos. Cada trapo tem uma história para contar.

**Bilheteira: Gratuito**  
*Classificação etária: Famílias com crianças maiores de 3 anos*

**Ficha Artística:**  
Saphir Cristal  
**Informações:**  
Email: [biblioteca@cm-aveiro.pt](mailto:biblioteca@cm-aveiro.pt)

<http://rbma.cm-aveiro.pt>

## OUTRAS AÇÕES:

17  
NOV

### 10 dobras

**Baileia**  
**10h00 e 11h30, Teatro Aveirense**  
**Bilheteira: 3 euros**  
*Classificação etária: 0-3 anos*

23  
NOV

### À descoberta da Igreja das Carmelitas

**15h00, Igreja das Carmelitas**  
**Bilheteira: 1 euro**  
*Classificação etária: M/6 anos*  
**Informações:**  
Email: [museusdeaveiro@cm-aveiro.pt](mailto:museusdeaveiro@cm-aveiro.pt)  
Telefone: 234423297

09 NOV  
A 26 JAN 2025

EXPOSIÇÃO

# There is a Crack in Everything, That's How the Light Gets In

Fatinha Ramos

**Ter-Dom: 10h00 – 12h30/ 13h30 – 18h00**  
**Galeria da Antiga Capitania**

Nesta exposição a artista Fatinha Ramos revela não apenas uma retrospectiva do seu trabalho como ilustradora, mas também uma prospetiva de um novo trabalho artístico. Tanto nas ilustrações, como neste seu trabalho recente, a artista tenta comunicar conceptualmente a esperança.

**Bilheteira: Gratuito**

*Classificação etária: Público em geral*

**Ficha Artística:**

Museus de Aveiro e Fatinha Ramos

**Informações:**

Email: [museusdeaveiro@cm-aveiro.pt](mailto:museusdeaveiro@cm-aveiro.pt)

[www.aveiro2024.pt](http://www.aveiro2024.pt)



10  
NOV

MÚSICA

# Tindersticks

21h30

**Teatro Aveirense,  
Sala Principal**

Com mais de 30 anos de história e uma carreira repleta de canções de culto, os Tindersticks estão de regresso a Portugal para dar a conhecer o seu mais recente disco de originais. Para além das músicas novas, o alinhamento dos concertos irá contemplar alguns dos melhores momentos de uma notável discografia, num regresso que se espera triunfante.

**Bilheteira: 30 euros**

*Classificação etária: M/6 anos*

**Horário da bilheteira:**

*Terça a Sábado: 13h30 - 18h30*

*Dias de Espetáculo: Abre 1h antes  
do início do mesmo*

**Informações:**

*Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)*

*Telefone: 234400920*

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)



14 NOV  
A 19 JAN 2025

EXPOSIÇÃO

# Paula Rego, Obras da Coleção de Serralves

Ter-Dom: 10h00 – 12h30/ 13h30 – 18h00  
Museu de Aveiro / Santa Joana

A presente exposição tem como ponto de partida o núcleo de obras de Paula Rego na Coleção de Serralves, representativas de várias fases de produção da artista que definiu um novo paradigma na pintura portuguesa contemporânea e alcançou uma visibilidade ímpar no contexto internacional. Paula Rego explora desassombadamente temas como o poder e a obediência, a dor física e psicológica, a vergonha e o orgulho, a violência, a solidão e a sociabilidade.

**Bilheteira: Gratuito**

Classificação etária: Público em geral

**Ficha Artística:**

Museus de Aveiro e Fundação de Serralves

**Informações:**

Email: [museusdeaveiro@cm-aveiro.pt](mailto:museusdeaveiro@cm-aveiro.pt)

[www.aveiro2024.pt](http://www.aveiro2024.pt)



14  
NOV**MÚSICA**

# From Chronos to Kairos

**ESTREIA****21h30****Teatro Aveirense,  
Sala Estúdio**

Registado pelo artista sonoro Jez riley French, o património sonoro aveirense é protagonista do projecto From Chronos to Kairos. Na sequência de New Chronologies of Sound, lançada em 2021, cuja matéria-prima foram sons gravados em diferentes regiões do mundo, esta nova edição discográfica encomendada por Aveiro 2024 revelará as paisagens sonoras da cidade através de oito faixas compostas por criadores de renome. Apresentação com conversa e performance, precedida de um workshop.

**Bilheteira: Gratuito**

Classificação etária: M/6 anos

**Horário da bilheteira:**

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

**Ficha Artística:**

Workshop / Performance sonora: Elsa M'bala aka AMET (CM);

Performance audiovisual: @c + visiophone; Curadoria:

Hugo Branco, Raquel Castro; Produção: Navalha Associação Cultural; Edição: VIC NIC.

**Informações:**

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)15 A 24  
NOV**MULTIDISCIPLINAR**

# Nova Agrovouga

**Parque de Feiras e Exposições**

A Nova AGROVOUGA tem como finalidade a interação entre agricultores, vitivinicultores, empresas das fileiras agropecuárias, chefes cozinheiros e gastrónomos, para mostrar novas tendências no domínio da inovação, tecnologias amigas do ambiente, energias renováveis, gestão da floresta, produtos locais, novas formas de consumo ou produtos biológicos e sustentáveis. No ano em que Aveiro é Capital Portuguesa da Cultura, o programa contará ainda com vários espetáculos.

**Bilheteira: Gratuito**

Classificação etária: Público em geral

**Horários da bilheteira:**

15 NOV | Sexta | 11h00 - 24h00

(restauração em funcionamento à hora do almoço)

16 NOV | Sáb | 10h00 - 24h00

(restauração em funcionamento à hora do almoço)

17 NOV | Dom | 10h00 - 22h00

(restauração em funcionamento à hora do almoço)

18 a 21 NOV | Seg - Qui

09h00 - 16h00 / programa dedicado às escolas

17h00 - 22h00

22 NOV | Sexta

09h00 - 16h00 / programa dedicado às escolas

17h00 - 24h00

23 NOV | Sáb

10h00 às 24h00

(restauração em funcionamento à hora do almoço)

24 NOV | Dom

10h00 às 22h00

(restauração em funcionamento à hora do almoço)

[www.agrovouga.pt](http://www.agrovouga.pt)

15  
NOV

MULTIDISCIPLINAR

# FierS à Cheval

Cia. Des Quidams

**18h00 Parada****22h00 Parada + Espetáculo****Parque de Feiras e Exposições**

Tudo começa com algumas personagens curiosas, excêntricas e preciosas. Chegam, vagueiam, encontram-se connosco e, de repente, o nosso mundo transforma-se num mundo de maravilhas: transformam-se em imponentes cavalos de marfim, leves e extravagantes. Estes seres extraordinários levam-nos num passeio mágico, cintilante e musical.

Um homem gentil, ao mesmo tempo contador de histórias e tocador, junta-se a eles e guia-os através de uma série de quadros coreografados. Uma valsa, um tango, uma trovoada, um carrossel, uma justa... As imagens do espetáculo evocam emoção, liberdade e surpresa, através do movimento, da dança e da energia, acompanhadas por uma música ora suave, ora festiva.

Depois o sonho acaba, os cavalos fantásticos partem, dando lugar às estranhas personagens do início, felizes por terem podido, pelo tempo de uma história, apresentar-nos os seus alter-egos mitológicos.



15 E 16  
NOV

DANÇA

# O meu corpo não é só uma instância

Yola Pinto e Simão Costa

ESTREIA

CULTURA E TECNOLOGIA

21h30

Teatro Aveirense,  
Sala Principal

Um espetáculo de dança, com músicos ao vivo, que vive da alteridade entre a presença dos corpos e as suas imagens projetadas em tempo real e diferido. Aqui, a linguagem verbal dá espaço a outras formas de perceção e experiência do real circundante, para falar do inefável poder do que está para além das palavras. Uma estreia de Aveiro 2024 para abordar o tema 'Cultura e Tecnologia' na área das artes performativas.

**Bilheteira: 5 euros**

Classificação etária: M/6 anos

**Horário da bilheteira:**

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes  
do início do mesmo

**Ficha Artística:**

Direção artística: Yola Pinto e Simão Costa; Piano, eletrónica, composição sonora: Simão Costa; Coreografia, dramaturgia: Yola Pinto; Vídeo mapping e conteúdos videográficos: João Catarino; Interpretação/dança: Miguel Santos; Bateria/percussão: Marco Santos; Dispositivo cénico: Sara Franqueira; Direção técnica e desenho de luz: Cristóvão Cunha; Gestão de Projeto: Violeta Mandillo; Administração e Produção: Mão-SimMão - associação cultural; Residências artísticas: Estúdios Vitor Cordon; CoProdução: Teatro Aveirense, Museu de Arte Contemporânea da Madeira (MUDAS), Cineteatro Louletano, Teatro Municipal de Bragança

**Informações:**

Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

[www.aveiro2024.pt](http://www.aveiro2024.pt)



17 / 30  
NOV

FESTIVAIS DE OUTONO

MÚSICA

# ALMO & Júlio Resende

**17NOV: 18h00**  
**Teatro Aveirense,**  
**Sala Principal**

ALMO & Júlio Resende apresentam um concerto único e inovador, onde a capacidade criativa e de improvisação do pianista e compositor Júlio Resende se une ao talento interpretativo dos cantores Paulo Lapa (tenor) e Tiago Matos (barítono). Numa simbiose perfeita entre o jazz, a improvisação e o canto, juntos procuram uma sonoridade diferenciadora que faça jus à essência do Fado e do Cancioneiro Português, sem estar exclusiva e intrinsecamente ligada à estética jazzística e lírica. Concerto integrado no Festivais de Outono 2024.

Este concerto é uma iniciativa do programa de comemorações dos 50 anos da Universidade de Aveiro e de Aveiro 2024 Capital Portuguesa da Cultura.

**Bilheteira: \*Consultar programa próprio**

Classificação etária: M/6 anos

**Ficha Artística:**

Paulo Lapa tenor; Tiago Matos barítono; Júlio Resende piano

**Informações:**

Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

[www.ua.pt/festivaisdeoutono](http://www.ua.pt/festivaisdeoutono)

MÚSICA

# Concerto de Encerramento: “200 anos da 9ª Sinfonia de Beethoven”

**30 NOV: 21h30**  
**Teatro Aveirense,**  
**Sala Principal**

A Orquestra Filarmonia das Beiras apresenta um concerto onde assinala os 200 anos da sinfonia mais marcante da História da Música, que raras vezes é possível ouvir ao vivo na sua formação para coro e orquestra. À Orquestra Filarmonia das Beiras juntam-se a Orquestra e o Coro do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, sob a direção do maestro convidado Luís Carvalho. Música que expressa os ideais de liberdade, paz e solidariedade, escolhida para simbolizar a União Europeia.

Este concerto é uma iniciativa do programa de comemorações dos 50 anos da Universidade de Aveiro e de Aveiro 2024 Capital Portuguesa da Cultura.

**Bilheteira: \*Consultar programa próprio**

Classificação etária: M/6 anos

**Ficha Artística:**

Orquestra Filarmonia das Beiras; Orquestra Sinfónica do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro; Coro do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro; Luís Carvalho, maestro convidado

**Informações:**

Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

[www.ua.pt/festivaisdeoutono](http://www.ua.pt/festivaisdeoutono)

19  
NOV

O Ciclo de Cinema Temático deste trimestre é composto por seis curtas metragens dedicadas ao tema 'Cultura e Tecnologia'. A uma encomenda de Aveiro 2024, juntam-se cinco filmes históricos escolhidos em função do referido tema, numa parceria com a Cinemateca Portuguesa. A partir destas obras, procura-se vislumbrar a relação da sociedade com diferentes tecnologias, em várias épocas, deixando entrever a sua presença e impacto no nosso país. No mesmo ato, percebe-se a evolução dos próprios meios técnicos do cinema, uma arte eminentemente tecnológica.

**21h30**  
**Teatro Aveirense,**  
**Sala Principal**

**Bilheteira: 4 euros**  
**[inclui 6 curtas-metragens]**  
Classificação etária: M/12 anos

**Horário da bilheteira:**  
Ter-Sáb: 13h30 - 18h30  
Dias de Espetáculo: Abre 1h antes  
do início do mesmo

CINEMA

# Aqui, em Aveiro

Joaquim Pavão

ESTREIA



Entre paredes gastas, um casal vê o desmoronar do que outrora fora um amor profundo. Presos num ciclo de violência emocional e silêncios sufocantes, sentem o peso esmagador das palavras ditas, não ditas, e dos gestos há muito esquecidos. Com a relação à beira do abismo, recorrem, desesperados, à ajuda de uma terapeuta. Numa abordagem inesperada, esta sugere algo ousado: abrir a intimidade do lar à presença de um artista renomado, cujas obras já transformaram outras vidas.

## Ciclo Cinema



CURTAS-METRAGENS

## Lançamento dum lugre na Gafanha

José M. Coutinho

## A Primeira Travessia Aérea do Atlântico Sul(A)

Raul Faria da Fonseca e Fernando Fragoso

## Os Transportes

António Cunha Telles e Alfredo Tropa

## Triunfo da Técnica

Faria de Almeida

## 24 Imagens Por segundo

Faria de Almeida



21 A 24  
NOVTEATRO

# Fica comigo esta noite

Miguel Falabella e Marisa Orth

21, 22 e 23 NOV: 21h30

24 NOV: 17h00

**Teatro Aveirense,  
Sala Principal**

Um funcionário de classe média/baixa morre de repente, depois de um farto almoço. A sua esposa decide velá-lo na cama do casal e, num turbilhão de sentimentos, lembra-se apenas dos episódios maus que passou com este. É então que ele passa a ser espectador do seu próprio velório e se torna interveniente, decidindo questionar a sua própria mulher. Discutem. Brincam. Põem em pratos limpos todas as desavenças, rancores e traições. Os mal-entendidos acabam por ser desfeitos.

**Bilheteira: 25 euros [Plateia]****22 euros [Balcão]**

Classificação etária: M/14 anos

**Horário da bilheteira:**

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

**Ficha Artística:**

Com Miguel Falabella e Marisa Orth; Encenação: Bruno Guida; Autoria: Flávio de Souza; Produção: Plano 6 e Aveia Comica

**Informações:**Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)22 A 25  
NOVLITERATURA

# Aveiro d'Eça

\* *Consultar programa específico*

Considerando a memória que as terras de Aveiro deixaram no ilustre escritor Eça de Queiroz, assim como as profundas ligações familiares ao avô, à avó e ao pai que viveram em Aveiro, as ações do projeto Aveiro D`Eça pretendem anualmente homenageá-lo, dando a conhecer as histórias e as vivências deste escritor, às novas gerações assim como perpetuar estes acontecimentos na memória coletiva.

**Informações:**[arquivomunicipal@cm-aveiro.pt](mailto:arquivomunicipal@cm-aveiro.pt)[www.cm-aveiro.pt](http://www.cm-aveiro.pt)

23  
NOVPROGRAMA  
ESCOLA CRIATIVA28  
NOVMÚSICA

# Made-In Aveiro - No Palco da Tecnologia

17h00

*Centro de Congressos  
de Aveiro*

Espetáculo pluridisciplinar preparado pelas escolas secundárias do Concelho de Aveiro em que, por via da tecnologia, se pretende dar palco à criação artística. Este é o quarto capítulo do Programa Escola Criativa, todos dedicados aos diferentes temas trimestrais de Aveiro 2024, numa iniciativa que procurou levar a arte e a criatividade às escolas de Aveiro, proporcionando aos alunos um papel fundamental no processo de criação e apresentação pública do seu trabalho.

**Bilheteira: Gratuito***Classificação etária: M/6 anos***Ficha Artística:**

*Escola Artística do Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian, Agrupamento de Escolas de Aveiro – Escola Homem Cristo, Agrupamento de Escolas Dr. Mário Sacramento – Escola Secundária Dr. Mário Sacramento, Agrupamento de Escolas José Estêvão – Escola Secundária José Estêvão, Agrupamento de Escolas de Esgueira – Escola Básica e Secundária Dr. Jaime Magalhães Lima. Organização: Escola Artística do Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian | Câmara Municipal de Aveiro*

[www.aveiro2024.pt](http://www.aveiro2024.pt)MÚSICA

# Tomáš Niesner

**ESTREIA**

21h30

*Quartel Bombeiros  
Aveiro - Velhos*

Tomáš Niesner é um músico e compositor checo que tem ganho reconhecimento no panorama musical pelas suas composições ambientais e experimentais. O seu trabalho é caracterizado por uma abordagem inovadora à música eletrónica e acústica, explorando texturas sonoras e paisagens auditivas que envolvem e cativam o espetador. Um espetáculo do ciclo *Sobretudo*, que nos meses de inverno se apresenta em locais inusitados de Aveiro.

**Bilheteira: 5 euros****Pack Ciclo Sobretudo [3 espetáculos]: 10 euros***Classificação etária: M/6 anos***Horário da bilheteira:***Terça a Sábado: 13h30 - 18h30**Dias de Espetáculo: Abre 1h antes  
do início do mesmo***Ficha Artística:***Tomáš Niesner.**Apoio: Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários Aveiro Velhos***Informações:***Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)**Telefone: 234400920*[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)



29 NOV  
A 21 DEZ

EXPOSIÇÃO

# Retratos Contados de Ruy de Carvalho

Nélson Mateus

17h30 (Inauguração)  
Teatro Aveirense,  
Salão Nobre

Aveiro 2024 homenageia Ruy de Carvalho com uma exposição de fotografias que fazem parte do Arquivo do Teatro Nacional D. Maria II, onde foi ator residente. Um pouco do muito que fez ao longo da vida para ver no Teatro Aveirense, palco que pisou diversas vezes ao longo dos seus 84 anos de carreira, sendo um dos mais emblemáticos atores nacionais portugueses. No dia da inauguração haverá uma conversa com o ator.

**Bilheteira: Gratuito**

*Classificação etária: Público em geral*

**Horário de visita**

*Terça a Sábado: 13h30 - 18h30/ Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo*

**Ficha Artística:**

*Nélson Mateus (curadoria); Ruy de Carvalho; Paula Carvalho*

**Informações:**

*Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)*

*Telefone: 234400920*

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)

29  
NOV

TEATRO

# Coro dos Amantes

Cláudia Gaiolas e Tónan Quito

ESTREIA

21h30

*Teatro Aveirense,  
Sala Principal*

Esta é a primeira peça de teatro de Tiago Rodrigues, estreada na Culturgest em 2007. É uma peça coral, uma narrativa lírica onde um jovem casal conta, a duas vozes, a situação de vida ou morte que está a experienciar quando um deles deixa de poder respirar. Simultaneamente, os dois atores/amantes vão-nos contando versões ligeiramente diferentes dos mesmos acontecimentos, celebrando a força vital do amor quando tudo o resto é posto em causa e quando já não sabemos como proceder com normalidade.

**Bilheteira: 7,5 euros**

*Classificação etária: M/12 anos*

**Horário da bilheteira:**

*Terça a Sábado: 13h30 - 18h30*

*Dias de Espetáculo: Abre 1h antes  
do início do mesmo*

**Ficha Artística:**

*Co-criação e interpretação: Cláudia Gaiolas e Tónan Quito;  
Texto: Tiago Rodrigues; Desenho de luz e cenografia: Thomas  
Walgrave; Figurinos: Magda Bizarro; Produção: HomemBala;  
Co-produção: Teatro Aveirense, Teatro do Bairro Alto,  
TeatroCine de Torres Vedras e Cineteatro Louletano*

**Informações:**

*Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt  
Telefone: 234400920*

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)



29 NOV A  
01 DEZFOTOGRAFIA/ VÍDEO DE  
VIAGEM E AVENTURA

# Exodus Aveiro Fest

*\* Consultar programa próprio  
Centro de Congressos de Aveiro*

O Exodus Aveiro Fest é um festival internacional de fotografia e vídeo dedicado à viagem e à aventura, com alguns dos melhores profissionais do mundo. Um evento único que sublinha os valores humanos, culturais, sociais e ambientais da viagem, da curiosidade e do “desafio de nos desafiarmos” unidos e inspirados por esses valores. Um momento de partilha com profissionais de diversas origens, que durante três dias irão conviver em Aveiro.

**Bilheteira:** [www.exodusaveirofest.com/tickets](http://www.exodusaveirofest.com/tickets)

Classificação etária: M/12 anos

**Ficha Artística:**

Organizado e produzido pela Gravitymotion - Associação

**Informações:**

[www.exodusaveirofest.com](http://www.exodusaveirofest.com)

29 E 30  
NOVMÚSICA

# A Nossa Aldeia Baseado na Opereta de Egas Moniz

ESTREIA

**29 nov, 21H30**

**30 nov, 16H00**

**Cine-Teatro de Estarreja**

Em comemoração dos 150 anos do nascimento de Egas Moniz, a *A Nossa Aldeia* transforma-se em espetáculo de palco. A obra revisita os anos 20, quando Egas Moniz apresentou, na sua casa em Avanca, uma pequena opereta para entreter os amigos. Com este texto, todos ficam a saber como será Avanca no futuro, que pelo olhar ficcionado do neurocientista não era muito diferente das grandes metrópoles atuais. Um espetáculo que envolve a comunidade e artistas locais.

**Bilheteira:** Auditório 5 euros

**Cartão Amigo CTE, Sénior e Jovem 3 euros**

*(Receita do espetáculo vai reverter a favor da*

*PT.AVC - União de Sobreviventes, Familiares e Amigos)*

Classificação etária: M/6 anos

**Ficha Artística:**

Leandro Ribeiro adaptação, direção artística e encenação e cenografia, Vítor Sousa direção musical, No Sorriso da Lua e Comunidade Estarrejense intérpretes musicais (música e canto), Marta Baldaia desenho e confeção de figurinos e adereços, Clara Oliveira produção executiva (Sol d'Alma), Sol d'Alma – Associação de Teatro e Comunidade Estarrejense interpretação, Município de Estarreja, No Sorriso da Lua e Sol d'Alma – Associação de Teatro coprodução, Município de Estarreja promotor

[www.cineteatroestarreja.com](http://www.cineteatroestarreja.com)

01 DEZ A  
13 JAN 2025

MULTIDISCIPLINAR

# Boas Festas em Aveiro

*\* Consultar programa próprio*

Aveiro celebra o Natal, a Passagem de Ano e a Festa de São Gonçálinho com o convite para que todos venham fruir de uma cidade revestida de instalações de luz, que vão desde a Grande Árvore de Natal, na Fonte Nova, à Estrela do Natal, no Rossio. Faz também parte desta oferta uma programação cultural forte e intensa, presente em espaço público, equipamentos culturais municipais, templos da cidade e espaços culturais das freguesias do Concelho.

**Bilheteira: Gratuito**

*Classificação etária: Público em geral*

**Informações:**

*Email: [dct@cm-aveiro.pt](mailto:dct@cm-aveiro.pt)*

[www.cm-aveiro.pt](http://www.cm-aveiro.pt)

**ABERTURA 01 DEZ | 17h30**

Desfile de Pais Natal em Barcos Moliceiro  
Ligação da Iluminação de Natal  
Inauguração da Grande Árvore de Natal  
Espetáculo Multimédia e Pirotécnico  
Somar Soar de Sinos

A OFICINA DO PAI NATAL (Mercado do Peixe)  
CONCERTOS DE BOAS FESTAS  
NATAL E ARTES DE RUA  
CONTOS ENCANTADOS  
A MAGIA DO NATAL: espetáculos para famílias  
ROTEIROS  
AVEIRO, SABORES COM TRADIÇÃO  
PASSAGEM DE ANO  
FESTA DE SÃO GONÇALINHO



06  
DEZ

DANÇA

# Há qualquer coisa prestes a acontecer

Victor Hugo Pontes

ESTREIA

21h30

Teatro Aveirense,  
Sala Principal

A nova criação de Victor Hugo Pontes estreia em 2024, um ano por muitos passado a olhar para trás, para 50 anos de história de um país livre, enquanto procuramos o caminho para preservar essa liberdade maior. Tentando explorar este lugar em branco, isolou-se um verso de José Mário Branco, como quem isola em laboratório uma partícula essencial para iluminar a complexidade do todo. O corpo é o grande signo em cena – uma massa física coletiva, que forja uma peça coral vigorosa.

**Bilheteira: 7,5 euros**

Classificação etária: M/16 anos

**Horário da bilheteira:**

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

**Ficha Artística:**

Direção Artística: Victor Hugo Pontes; Cenografia: F. Ribeiro; Direção técnica e desenho de luz: Wilma Moutinho; Assistência de direção: Cátia Esteves; Consultoria artística: Madalena Alfaia; Direção de produção: Joana Ventura; Produção executiva: Mariana Lourenço; Assistência de produção: Inês Guedes Pereira; Intérpretes: Abel Rojo, Alejandro Fuster, Ana de Oliveira e Silva, Ângela Diaz Quintela, Daniela, Cruz, Dinis Duarte, Esmée Aude Capsie, Fabrí Gomez, Inês Fertuzinhos, João Cardoso, José Jalane, Lilliana Oliveira, Rémi Bouchany, Tiago Barreiros, Valter Fernandes + intérpretes a definir. Co-produção: Centro Cultural de Belém, Centro de Arte de Ovar, Teatro Aveirense, Teatro Nacional São João; Apoio à residência: A Oficina/CCVF, GrETUA, Teatro Municipal do Porto. Apoio: Camões - Centro Cultural Português em Maputo. A Nome Próprio é uma estrutura residente no Teatro Campo Alegre, no âmbito do programa Teatro em Campo Aberto e tem o apoio da República Portuguesa - Ministério da Cultura / Direção-Geral das Artes

**Informações:**

Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)

07 E 08  
DEZPROGRAMA  
AVEIRO EM FAMÍLIATEATRO

# Bonecos

Red Cloud Teatro de Marionetas

ESTREIA

07 DEZ: 16h00 e 21h30

08 DEZ: 17h30

**Teatro Aveirense**  
**Sala Estúdio**

O espetáculo Bonecos absorve várias influências culturais a partir de um mergulho em contos de origem africana e fragmentos de memórias em torno da cultura tradicional popular, com marionetas portuguesas, europeias e africanas. A explorar o cariz documental, o processo contempla “novas” e “velhas” tecnologias, para um espetáculo multiformato, num processo evolutivo e circular entre toda a equipa.

**Bilheteira: 3 euros**

Classificação etária: M/6 anos

**Horário da bilheteira:**

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

**Ficha Artística:**

Encenação circular de Quico Cadaval. Texto: Quico Cadaval e co-autoria de Jorge Loureiro Figueira. Interpretação e manipulação de Sara Henriques. Marionetas e desenho de luz de Rui Rodrigues. Música original de António Justiça. Vídeo e imagem em movimento de João Neto. Consultoria movimento de Paula Moreno. Desenho de Figurinos de Cláudia Ribeiro. Consultoria de Christine Zurbach e Catarina Firmo. Produção Sara Henriques e Ana Gavina. Direção artística de Sara Henriques e Rui Rodrigues. Criação/Produção: Red Cloud Teatro de Marionetas. Coprodutores Teatro Aveirense / Câmara Municipal de Aveiro. Apoio: DGArtes/Governo de Portugal. Parceiros: Museu da Marioneta de Lisboa, Junta de Freguesia de Esgueira, Acompanhamento e participação em WIP- mostra de trabalhos em processo FIMP 2024, no Festival de Marionetas do Porto entre 11 e 20 de outubro, Tecnologias Imaginadas

**Informações:**

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)OUTRAS AÇÕES:14  
DEZ**As Maquinetas da sala dos Presépios**

15h00, Museu de Aveiro / Santa Joana

**Bilheteira: 1 euro**

Classificação etária: M/6

**Informações:**

Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

Telefone: 234423297

21  
DEZ**Sortido de contos de Natal**

11h00, ATLAS Aveiro - Biblioteca Municipal

**Bilheteira: Gratuito**

Classificação etária: famílias com crianças maiores de 3 anos

Ficha Artística:

Virgínia Millefiori

**Informações:**

Email: biblioteca@cm-aveiro.pt

08  
DEZPROGRAMA  
BREAKING WALLS11  
DEZMÚSICA

# Cantar o Lar

**15h00****Teatro Aveirense,  
Sala Principal**

Um projeto que leva a música e a cocriação a quatro lares da região, cruzando a lembrança individual e a cultura local com práticas de arte comunitária, no convívio de oficinas quinzenais. No ano em que Aveiro se torna Capital Portuguesa da Cultura, este projeto celebra e estende a memória coletiva do Concelho através dos seus cidadãos mais velhos, dando-lhes uma nova voz em concertos e instalações musicais em pontos significativos da cidade, a apreciar por todas as idades.

**Bilheteira: Gratuito***Classificação etária: Público em geral***Horário da bilheteira:***Terça a Sábado: 13h30 - 18h30**Dias de Espetáculo: Abre 1h antes  
do início do mesmo***Ficha Artística:***Curadoria: Martim Sousa Tavares, com Stephanie Rowcliffe**/ Direção Musical: Beatriz Mendes. Entidades parceiras:**Centro Social Santa Joana Princesa / Centro Paroquial**S. Bernardo / Florinhas do Vouga / Fundação Casa do**Pessoal Segurança Social e Saúde do Distrito de Aveiro*[www.aveiro2024.pt](http://www.aveiro2024.pt)LITERATURA

# Atlas Visual da Europa

**17h30****Atlas Aveiro - Biblioteca Municipal**

Resultado de uma longa investigação prévia, o *Atlas Visual da Europa* é um livro, de cerca de 500 páginas, com textos, imagens, desenhos, ilustrações e fotografias. Um atlas visual que mistura imagens, ensaio e ficção, a partir de características da Natureza, Cultura, Ciência e Espiritualidade de cada um dos 27 Países-Membros da União Europeia: Alemanha, Áustria, Bélgica, Bulgária, Chéquia, Dinamarca, Estónia, Irlanda, Grécia, Espanha, França, Croácia, Itália, Chipre, Letónia, Lituânia, Luxemburgo, Hungria, Malta, Países Baixos, Polónia, Portugal, Roménia, Eslovénia, Eslováquia, Finlândia e Suécia.

**Bilheteira: Gratuito****Ficha Artística:***Livro de Gonçalo M. Tavares, com fotografias, imagens e  
desenhos de arquitetura do grupo de arquitetos e artistas  
Os Espacialistas*[www.aveiro2024.pt](http://www.aveiro2024.pt)

11  
DEZMULTIMÉDIA

# Plâncton

**ESTREIA****21h00**[www.teatroaveirense.pt/pt/digital/](http://www.teatroaveirense.pt/pt/digital/)

Obras em vídeo originais para transmissão online, criadas por três autores de renome na arte contemporânea portuguesa: Pedro Tudela, Tatiana Macedo e Henrique Pavão. O plâncton é uma substância difusa com elevado teor nutritivo que se espalha pelos oceanos, fundamental para o ecossistema marinho. Com origem num território tão ligado ao mar, também destes vídeos se espera que alimentem os espíritos curiosos, circulando pelos difusos circuitos online sem barreiras, horários ou destinatários fixos.

**Bilheteira: Gratuito***Classificação etária: Público em geral***Ficha Artística:***Pedro Tudela, Tatiana Macedo, Henrique Pavão***Informações:***Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt**Telefone: 234400920*[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)12  
DEZPERFORMANCE

# Zona de Vigia

Miguel Moreira

**ESTREIA****21h30****Escola Secundária****Dr. Mário Sacramento**

Uma Torre que tudo Vigia. Um farol. Ao mesmo tempo um aviso, uma salvação, mas também uma luz opressora que lembra a todos as regras e não lhes permite terem a sua liberdade pessoal perante o mundo. Última etapa do ciclo *Sobretudo*, que nos meses de inverno se tem apresentado em locais inusitados de Aveiro.

**Bilheteira: 5€.****Pack Ciclo Sobretudo [3 espetáculos]: 10€***Classificação etária: M/6 anos***Horário da bilheteira:***Terça a Sábado: 13h30 - 18h30**Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo***Ficha Artística:***Criação: Miguel Moreira**Apoio: Agrupamento de Escolas Dr. Mário Sacramento***Informações:***Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt**Telefone: 234400920*[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)

13  
DEZ

CONFERÊNCIA

# Conferência Cultura e Tecnologia

CULTURA E TECNOLOGIA

*Centro de Congressos de Aveiro*

Ao longo de todo o ano de 2024, Aveiro é um palco para a reflexão sobre um conjunto de temas que marcam a agenda local e global, tendo como base os seus temas trimestrais. Para cada Conferência são convocadas figuras proeminentes para uma reflexão em torno da relação da cultura com a identidade, a democracia, a sustentabilidade e a tecnologia. Na última etapa do ano lançamos o debate sobre a tecnologia na sua relação com a indústria e o trabalho. De que forma as novas tecnologias e a inteligência artificial moldam o desenvolvimento cultura de uma comunidade e ao mesmo tempo, que novas possibilidades se abrem para a sociedade com o desenvolvimento tecnológico?

No tempo da Inteligência Artificial desafiamos alguns dos principais especialistas da área a descobrir o futuro do qual já fazemos parte e onde a Inteligência Artificial, terá, por certo, uma palavra a dizer.

**Bilheteira: Gratuito**

*Oradores em atualização permanente em [aveiro2024.pt](http://aveiro2024.pt)*

[www.aveiro2024.pt](http://www.aveiro2024.pt)

13  
DEZ

MULTIDISCIPLINAR

# Una Isla

Agrupación Señor Serrano

**21h30**  
**Teatro Aveirense,**  
**Sala Principal**

Quando começaram os estudos sobre a inteligência artificial, as ficções dedicaram-se a apresentá-la como uma ameaça. Como em qualquer mito, o medo de o criador ser aniquilado pela sua criação foi o principal protagonista desse dilema. Mas terá de ser necessariamente assim? Não é possível inventar novos mitos? O que aconteceria se convidássemos a inteligência artificial a imaginar um “nós”? E se lhe pedíssemos que nos ajudasse a imaginar uma ilha?

**Bilheteira: 5 euros**

*Classificação etária: M/12anos*

**Horário da bilheteira:**

*Terça a Sábado: 13h30 - 18h30*

*Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo*

**Ficha Artística:**

*Criação: Agrupación Señor Serrano; Direção e dramaturgia: Àlex Serrano y Pau Palacios; Assistente de dramaturgia e direção: Carlota Grau; Performers: Carlota Grau, Lia Vohlgemuth, Sara Montalvão, Bartosz Ostrowski e nove performers locais; Performer holográfica: Eva Torrontegui; Cenografia e figurinos: Xesca Salvà; Desenho de Luz: Cube.bz; Música: Nico Roig; Vídeos holográficos: David Negrão; Vídeo: Boris Ramírez; Programação de vídeo: David Muñiz; Consultora e performer: Camille Latron; Inteligência artificial utilizada durante o processo criativo: GPT-3, Bloom, DALL-E, Stable Diffusion, Midjourney e FILM; Coordenação de produção: Barbara Bloin; Produção executiva: Paula S. Viteri; Management: Art Republic; Produtores: GREC Festival de Barcelona, Câmara Municipal de Setúbal, Rota Clandestina, Festival Internacional de Teatro de Expressão Iberica (FITEI), Centro Cultural CondeDuque, Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA), CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli-Venezia Giulia, TPE / Festival delle Colline Torinesi, SPRING Festival, Feikes Huis, Departament de Cultura de la Generalitat. Com a colaboração do Ajuntamento de Terrassa e Fabra i Coats Fàbrica de creació de Barcelona.*

**Informações:**

*Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)*

*Telefone: 234400920*

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)

14  
DEZ**MÚSICA****a garota não,  
Banda Amizade  
Banda Sinfónica  
de Aveiro e Ela  
Vaz em concerto!****ESTREIA****21h30****Teatro Aveirense,  
Sala Principal**

A música é sempre melhor com amigos. A Banda Amizade – Banda Sinfónica de Aveiro leva isto muito a peito e na celebração dos seus 190 anos traz alguns destes amigos para festejar: Ela Vaz, com a sua voz tão particular, e A Garota Não, uma amizade recente com a qual também se estabeleceu uma cumplicidade caracterizadora das boas amizades. Será ainda lembrada uma amizade mais antiga, de alguém com quem a Banda Amizade teve o privilégio de privar e que nos deixou recentemente: Fausto Bordalo Dias.

**Bilheteira: 12,5 euros***Classificação etária: M/6 anos***Horário da bilheteira:***Terça a Sábado: 13h30 - 18h30**Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo***Ficha Artística:***a garota não, Banda Amizade Banda Sinfónica de Aveiro, Ela Vaz. Direção Artística: Carlos Marques. Produção: Banda Amizade e Teatro Aveirense / Câmara Municipal de Aveiro***Informações:***Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt**Telefone: 234400920***[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)**

15  
DEZMÚSICA

# Celebrações

21h30

*Teatro Aveirense,  
Sala Principal*

A Orquestra Filarmonia das Beiras propõe uma viagem musical que convida à celebração do seu 27º aniversário e o 50º da Universidade de Aveiro. Simultaneamente, o programa remete ao que a quadra natalícia costuma propor. O repertório será composto por obras de Mozart, Wolf, Fauré, Debussy, Ravel e Elgar, atravessando as tradições musicais de quatro países distintos. Para além da Orquestra, os anfitriões serão o seu Maestro Titular, Jan Wierzba, bem como a jovem Soprano Beatriz Patrocínio, vencedora do Prémio Jovens Músicos na categoria de canto.

**Bilheteira: Gratuito**

Classificação etária: M/6 anos

**Horário da bilheteira:**

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

**Ficha Artística:**

Direção Musical - Jan Wierzba; Soprano - Beatriz Patrocínio; Orquestra Filarmonia das Beiras

**Informações:**Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)21  
DEZMÚSICA

# Jorge Cruz Transumante com convidados

21h30

*Teatro Aveirense,  
Sala Principal*

Jorge Cruz regressa aos discos com *Transumante*, um ciclo de canções inspiradas no imaginário rural português, na música tradicional e no encontro entre língua e paisagem. Ao vivo, as canções, recriadas no formato de viola e voz, abrem perspetivas diferentes para contemplar uma obra já com três décadas, revisitada através de canções novas e antigas. Um concerto especial, com B Fachada, Bia Maria, Mano, mema., O Marta, António Serginho, Beatriz Rola, Sara Yasmine e Valter Lobo como convidados.

**Bilheteira: 15 euros**

Classificação etária: M/6 anos

**Horário da bilheteira:**

Terça a Sábado: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

**Ficha Artística:**

Jorge Cruz. Convidados especiais: B Fachada, Bia Maria, Mano, mema., O Marta dos Retimbrar, António Serginho, Beatriz Rola, Sara Yasmine, Valter Lobo

**Informações:**Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)

Telefone: 234400920

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)

22  
DEZ

## MÚSICA

# Banda da Quinta do Picado convida Tim

## ESTREIA

**17h00**  
**Teatro Aveirense,**  
**Sala Principal**

A Associação Escola de Música da Quinta do Picado celebra o seu 50º aniversário com um convidado especial: Tim, o emblemático vocalista dos Xutos e Pontapés, num concerto que fará uma viagem musical pelos temas mais icónicos das várias bandas em que o músico participou, desde Xutos e Pontapés a Resistência, Cabeça no Ar e Rio Grande. Um espetáculo em que a Banda da Quinta do Picado se apresenta com formação de banda sinfónica, com cerca de 80 músicos em palco.

**Bilheteira: 20 euros**

*Classificação etária: M/6 anos*

**Horário da bilheteira:**

*Terça a Sábado: 13h30 - 18h30*

*Dias de Espetáculo: Abre 1h antes*

*do início do mesmo*

**Ficha Artística:**

*Banda da Quinta do Picado, Tim*

**Informações:**

*Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)*

*Telefone: 234400920*

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)



29  
DEZ

Nos últimos momentos do ano, Aveiro 2024 - Capital Portuguesa da Cultura assinala a sua conclusão com uma cerimónia para celebrar este ano tão especial. Um último encontro que promete marcar a história deste projeto, composto por uma sessão protocolar, com concerto de Marta Menezes, e um espetáculo de grande escala em espaço público, a cargo da companhia alemã Theater Titanick. Numa iniciativa que tem o símbolo do infinito como base, o evento vem relembrar a mensagem fundamental de Aveiro 2024, pensada como um desafio sem prazo para terminar, um movimento incessante que continuará a mobilizar este território em torno da cultura. Mais do que um final, esta cerimónia simboliza uma passagem de testemunho, sublinhando o compromisso de Aveiro com o seu futuro.

29  
DEZ

MÚSICA

# Um Piano Português

Marta Menezes

16h30

Teatro Aveirense  
Sala Principal

Um recital que dá a conhecer a riqueza da nossa música e alguns dos nossos principais compositores e pianistas do final do século XIX e início do século XX: José Vianna da Motta, Alfredo Napoleão e Luiz Costa. Uma oportunidade para desfrutar de algumas das mais belas obras do repertório português, parte de um legado musical que Marta Menezes se orgulha em manter vivo e divulgar.

**Bilheteira: Gratuito**

Classificação etária: M/6 anos

**Horário de funcionamento:**

Ter-Dom 10h00 - 12h30/ 13h30 - 18h00

**Ficha Artística:**

Marta Menezes, piano

**Informações:**Email: [info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt](mailto:info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt)[www.aveiro2024.pt](http://www.aveiro2024.pt)

29  
DEZ

MULTIDISCIPLINAR

# Cenários Infinitos

Theater Titanick

ESTREIA

18h00

*Avenida Dr. Lourenço Peixinho*

O espetáculo de encerramento é uma criação do Theater Titanick, uma das mais importantes companhias europeias de teatro de rua, reconhecida pela sua inventividade e grande maquinaria cénica. No trimestre em que se encerra Aveiro 2024 - Capital Portuguesa da Cultura, enaltece-se a capacidade humana de imaginar. E a imaginação, de que a arte se alimenta, não tem limites. É algo que nos permite pensar em cenários infinitos, que são sempre a certeza de um recomeço.

**Bilheteira: Gratuito**

*Classificação etária: Público em geral*

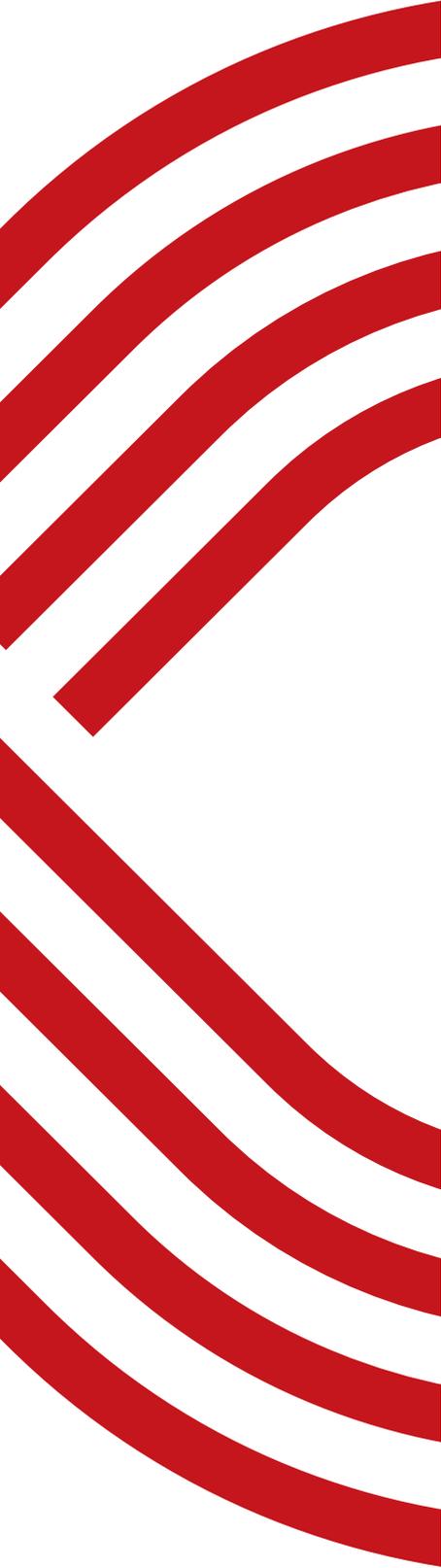
**Ficha Artística:**

*Theater Titanick*

[www.aveiro2024.pt](http://www.aveiro2024.pt)







## Contactos

### **Câmara Municipal de Aveiro**

Praça da República,  
Telefone: 234 406 300  
Email: geral@cm-aveiro.pt

### **Teatro Aveirense**

Rua Belém do Pará,  
Telefone: 234 400 920  
Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

### **Museu da Cidade**

R. João Mendonça  
Telefone: 234 406 485  
Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

### **Museu de Aveiro / Santa Joana**

**Avenida Santa Joana**  
Telefone: 234 423 297  
Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

### **ATLAS – Biblioteca Municipal**

Praça da República,  
Telefone: 234 386 158  
Email: biblioteca@cm-aveiro.pt

### **Centro de Congressos**

Fonte Nova,  
Telefone: 234 406 481  
Email: ccongressos@cm-aveiro.pt

## Ficha Técnica

**Título:**

Agenda de eventos de Aveiro, Capital Portuguesa da Cultura

**Subtítulo:**

Cultura e Tecnologia

**Edição:**

Câmara Municipal de Aveiro

**Direção:**

José Pina e Simão Santana

**Data de publicação:**

09/2024

**Periodicidade:**

trimestral

**Suporte:**

Impresso

**Atribuído em:**

2023-11-30

**ISSN:**

ISSN 2975-9714

**Depósito Legal:**

524828/23

**Capa:**

lalalandstudios

**Créditos fotográficos:**

Ilustração Os 50 anos do 25 de Abril (pp. 13) - **Sara Bandarra**, **Bruno de Almeida**, **Mariana Batista** / Aj Vana Be (pp. 21) - **Michal Poustka** / A Infância do Teatro (pp. 22) - **Pedro Vieira** / Todos São Palco (pp. 28) - **Pio Figueiroa** (pp. 29) - **Jennifer Glass** / Houses of the Wind (pp. 30) - **Christopher Boswell** / 1984 (pp. 37) - **Jorge Gonçalves** / There is a Crack in Everything, That's How the Light Gets In (pp. 39) - **Fatinha Ramos** / Paula Rego (pp. 41) - **Filipe Braga** / FierS à Cheval (pp. 43) - **Marc Van Canneyt** / O meu Corpo não é só uma Instância (pp. 44) - **João Catarino** / Há qualquer coisa prestes a acontecer (pp. 54) - **João Octávio Peixoto** / Una Isla (pp. 58 e 59) - **Leafhopper** / Jorge Cruz Transumante com convidados (pp. 61) - **Joana Linda** / Um Piano Português (pp. 62) - **Jorge Velez** / Cenários Infinitos (pp. 63) - **Paul Baila**

Visite-nos em:

[www.cm-aveiro.pt](http://www.cm-aveiro.pt)

[www.aveiro2024.pt](http://www.aveiro2024.pt)







Organização



Parceria Institucional



Parceiros



Financiamento



Os Fundos Europeus mais próximos de si.

